PAPERS AL VENT

Sergi Marcos

Una visió plàstica
del haiku català

PAPERS AL VENT

Sergi Marcos

Una visió plàstica
del haiku català

Edició:
Badalona © 2023

Coordinació:
Sergi Marcos, Espai Betúlia, Ajuntament de Badalona

Disseny i maquetació:
La Page Original, SL.

DL B6226-2023

Barcelona, març de 2023.

Presentació

El poeta viu a la intempèrie. Sempre a la intempèrie. I a la intempèrie passa tot. El sol, la pluja, els dies i les nits, les estacions, la neu a la muntanya, l'aigua riu avall, els animalons trescant pel bosc, mosquits, falcons, papallones, xinxes, conills i tota mena d'éssers vivents... La vida esdevé a la intempèrie. I el poeta, sempre darrere el glatir de la vida (cor que batega, aire que es respira, verd que s'escampa per la terra...), vol dir amb paraules, tan poques com sigui possible, com un testimoni fidel i confiable, allò que s'esdevé davant dels seus ulls, la vida mateixa desplegant-se, amb tota la seva grandesa i fins al més petit detall. Aquest és l'objectiu de qui cultiva el haiku. Expressar la vida amb una espurna de mots; expressar l'eternitat d'un moment amb tres versos i un total de disset síl·labes.

El desembre del 2018, Viena Edicions, de Barcelona, publicà *Llum a les golfes*. *Una antologia del haiku modern i contemporani català*, amb tria notes i pròleg de D. Sam Abrams. A partir d'una tria i selecció personal de tot un seguit de haikus de diversos autors i autores presents en aquesta antologia, i d'alguns d'altres fonts, l'artista i amic Sergi Marcos es va llençar a l'aventura de fer-ne una mostra-interpretació, il·lustrada amb el seu art honest, decidit, valent i auster, i carregat de simbolismes.

Una tarda, al taller de ca seva, me'n va ensenyar unes carpetes, me n'explicà el contingut i la tria de materials; em parlà de la seva idea d'entroncar-ho amb la dita *arte povera* i amb aquella concepció tan japonesa anomenada *wabi-sabi*, una estètica que es basa en «la bellesa de la imperfecció»; i d'aprofitar papers vells i cartrons trossejats per confegir les làmines que acompanyen cadascun dels haikus pertanyents a aquesta seva antologia personal.

Cada làmina-full-obra té una estructura bàsica sobre la qual inclou el haiku manuscrit i la representació artística que el text li va inspirar, allò que el va moure i commoure. Hi ha, a més, les dades de presentació de l'autor-autora i les dates que l'emmarquen en el temps històric.

El haiku el primer vers del qual dona títol a l'antologia de referència, l'únic de Tomàs Garcés, diu:

Llum a les golfes.
A fora, l'ocellada.
Però hi ha el vidre.

És un haiku paradigmàtic, exemplar, perfecte en forma, fons, concepte, esperit i matèria. Però no correspon aquí teoritzar sobre el haiku. Bastarà tenir presents els seus trets característics. Començant per la seva definició: «Estrofa d'origen japonès formada per disset síl·labes mètriques, repartides en tres versos segons l'esquema 5-7-5, que constitueix la primera part d'una tanka». I, per al·lusió, tanka: «Estrofa clàssica d'origen japonès de trenta-una síl·labes mètriques, repartides en cinc versos segons l'esquema 5-7-5-7-7.»

Un exemple clàssic de haiku, aquest del monjo Ryokan:

Oh dolça calma,
per tot coixí les herbes,
tan lluny de casa.

I si volem un exemple ja clàssic de tanka, aquí teniu la que va dedicar Carles Riba (al llibre *Del joc i del foc*) a la memòria de Màrius Torres:

Poeta mort M.T. [Màrius Torres]

Sempre darrera
els ocells invisibles
de l'esperança,
¿fins on ha anat aquesta
vegada, que no torna?

Tot sembla indicar que històricament la tanka és anterior al haiku, que en deriva en un procés «d'aprimament», en un esforç de «síntesi» (si es pot dir així) que els poetes japonesos exemplifiquen d'ençà del segle XVI especialment i fins avui, i que poetes de diferents llengües i països del món han conreat, inclosos tots els catalans de l'antologia de referència, i tants altres.

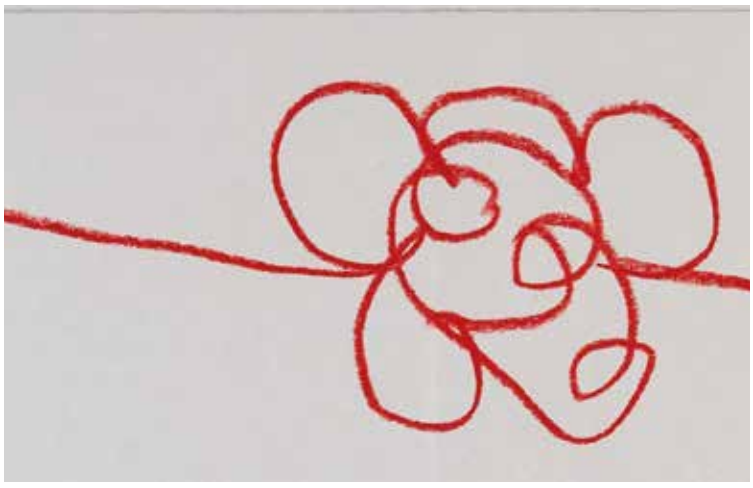
Una tarda ens vam trobar amb en Sergi en un saló de te de Sant Cugat, i vam parlar de tot i de res, de l'art i de la poesia, de la vida de l'artista...; de la influència del budisme i el xintoisme en l'art del Japó; de la cultura japonesa arribada a Europa sota la forma del «japonisme» i la seva influència en l'art, la filosofia... En Sergi explicava com sentia el «moment que atrapa o expressa el haiku, i de com va directe als sentits».

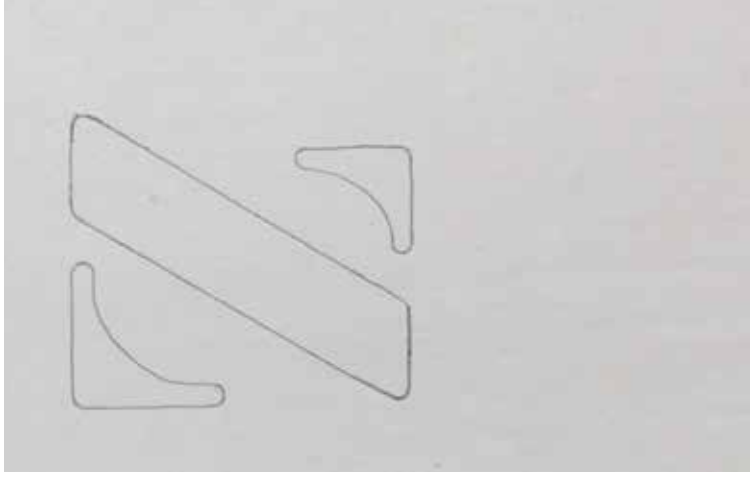
Diu en Sergi: «Per a mi el haiku és molt proper a la tècnica del collage; em permet treballar d'una manera directa i aprofundir en l'impacte del poema d'una manera fresca, intuïtiva i inspirada. Demana un estat d'esperit neutre, fins i tot, d'innocència, per a l'expressió més genuïna. Abans de començar cada collage faig una immersió en el poema per després oblidar-lo i passar a treballar des de la sensació que m'ha produït. Un netejar la ment per tal que el que aparegui sigui quelcom espontani i pur. Treballant com un joc experimental sense barreres i sense cercar ni estil ni coherència. Un procés de treball amb papers aprofitats, industrials i artístics, treballats amb tisores, cúter, amb les mans... un procés on també hi juga l'efecte sorpresa i casual. [...] En els 48 anys que fa que em dedico a la pintura, el treball amb el collage i la poesia s'ha anat manifestant esporàdicament, encara que és en els darrers deu anys quan més ho he treballat.» Diuen els companys artistes Sergi i Carme:

Humil bellesa
Com roba estesa
Papers al vent

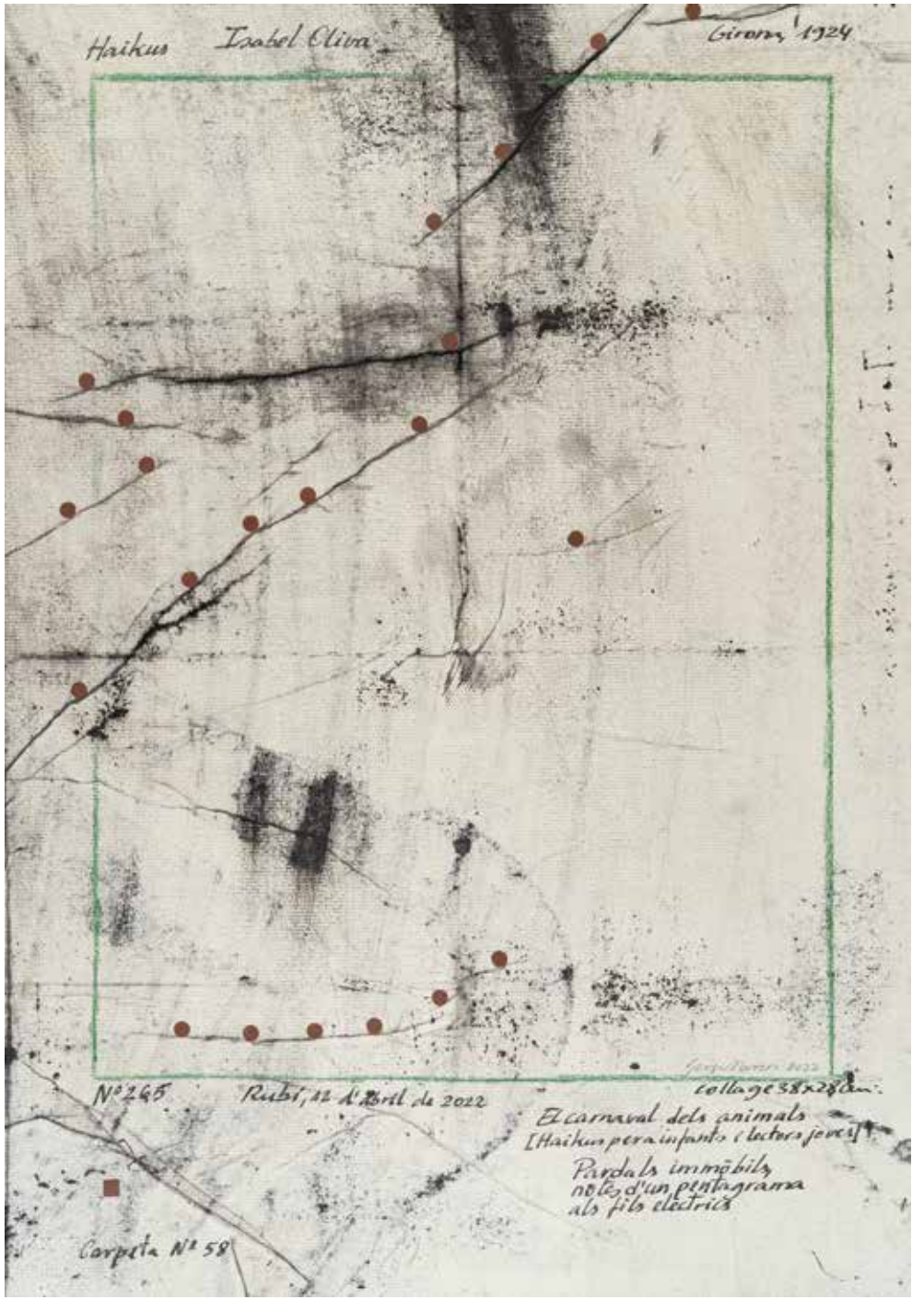
L'artista i el poeta s'expressen junts. Junts a la intempèrie. La mostra que se't presenta, benvolgut amic-espectador, és com roba estesa al vent, al vent del món, al vent de la vida, al vent del miracle de l'art i la poesia... Roba estesa que ens mostra, sempre que hi connectem, «la bellesa de la imperfecció» (*wabi-sabi*). Gaudeix-ne, entra-hi a poc a poc i sense pressa, i se't farà present la insòlita bellesa del miracle.

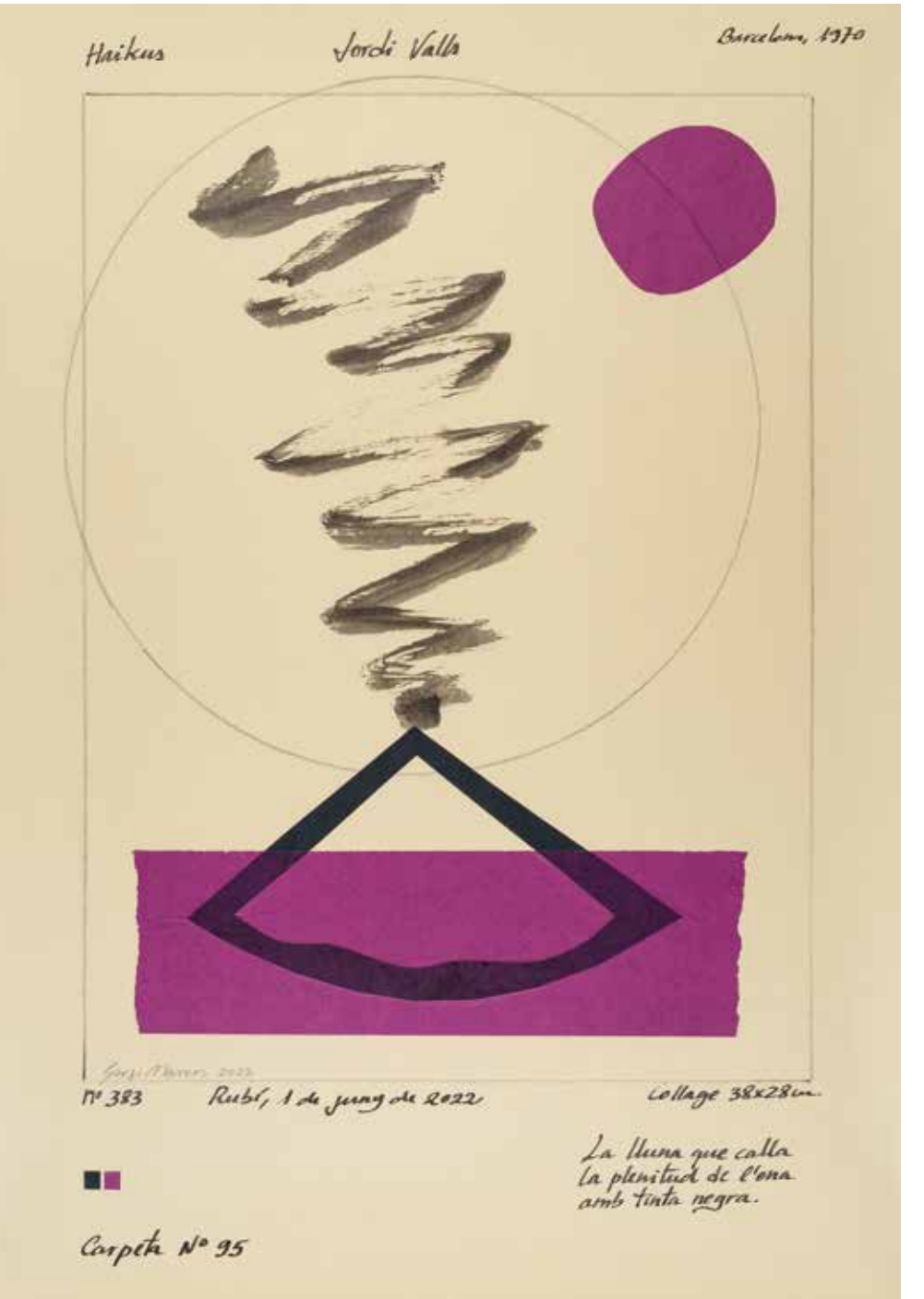
Toni Planells
Sant Cugat del Vallès, gener 2023



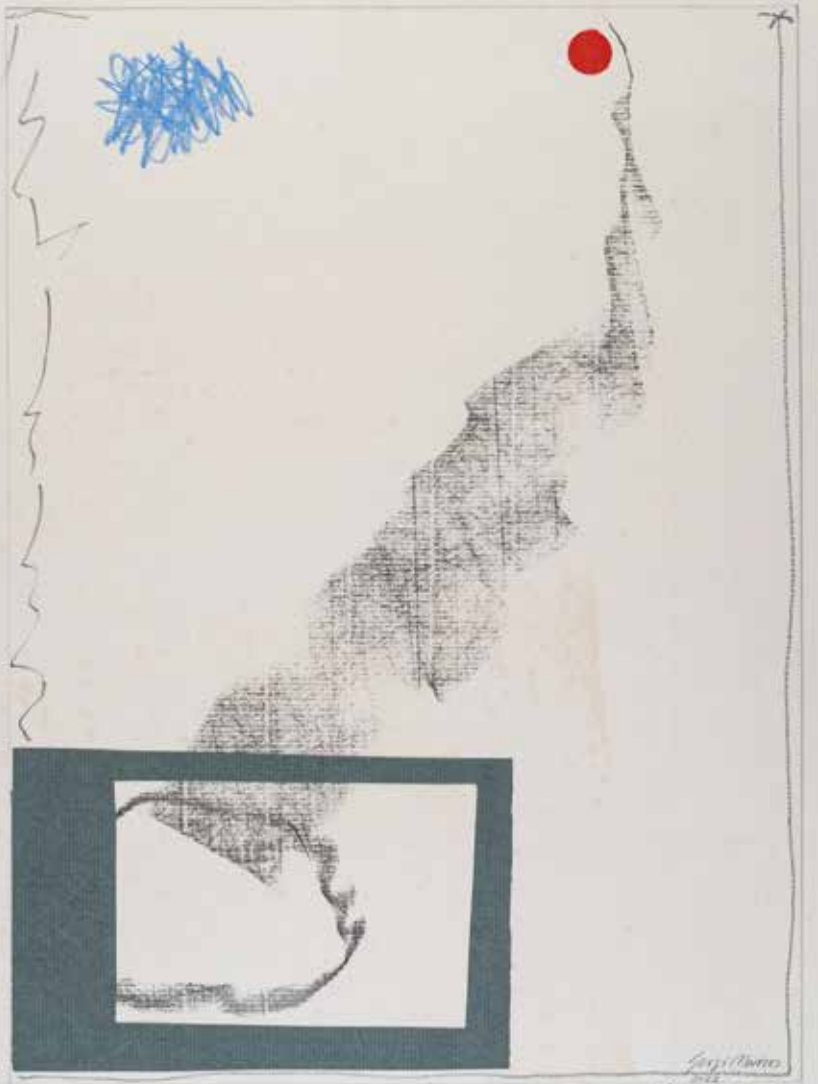


“collage”


Haikus
Isabel Oliva
Girona, 1924
Nº 265
Rubí, 12 d'abril de 2022
collage 38x28cm.
El carnaval dels animals
[Haikus per a infants i lectors joves]
Pardals immòbils
notes d'un pentagrama
als fils elèctrics
Carpeta Nº 58


Haikus
Jordi Valls
Barcelona, 1970
Nº 383
Rubí, 1 de juny de 2022
collage 38x28cm.
La lluna que calla
la plenitud de l'ona
amb tinta negra.
Carpeta Nº 95

Haikus — Jaume Pomar — Ciutat de Mallorca, 1943 — Bunyola, 2013



Nº 241 — Rubí, 3 d'abril de 2022 — collage 38x28 cm.

Què tems? No escoltio
la remor de la vida
com es fa terra.

Carpeta Nº 51

Haikus — Josep Maria Junoy — Barcelona, 1887-1965

Nº 234 — Rubí, 29 de març de 2022 — collage 38x28 cm.

Fantasma d'olor
En la tenebra espessa del jardí:
Una mà oberta de gardènia.

Carpeta Nº 48

Haikus — Víctor Sunyol — Vic, 1955

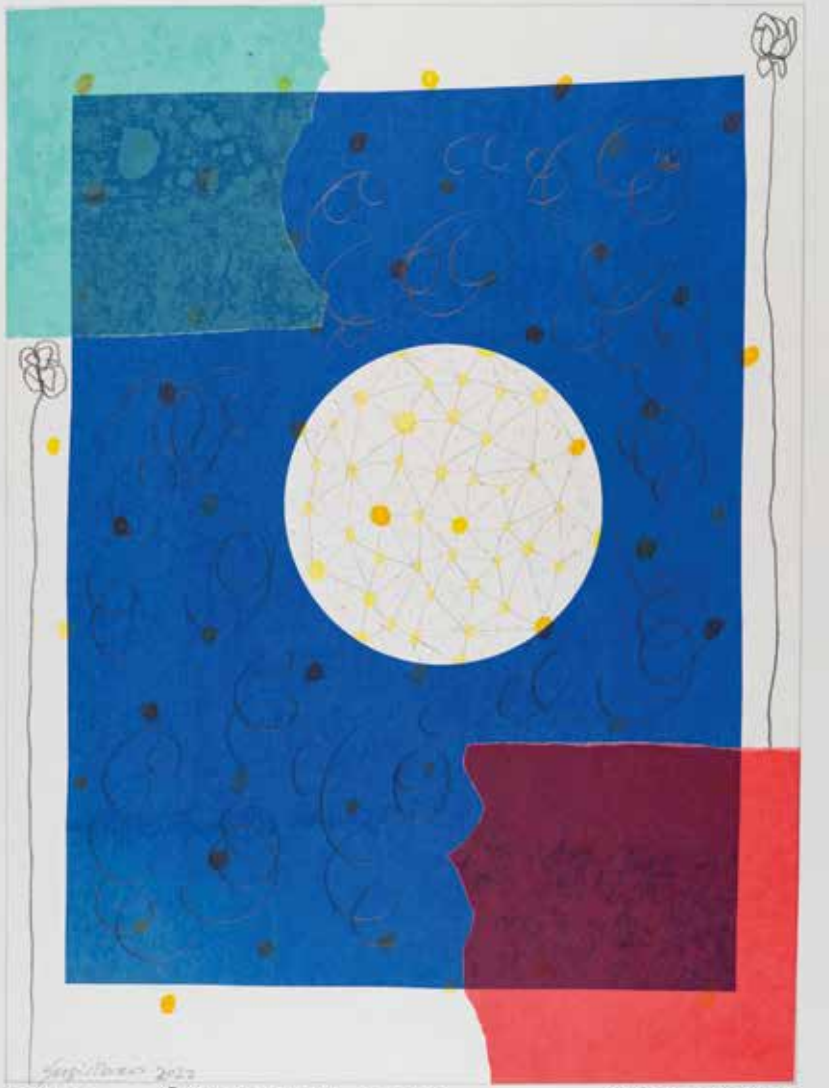
Nº 229 — Rubí, 29 març de 2022 — collage 38x28 cm.

19
Cavar la terra
per alçar murs on viure.
Tornar a la mare.

15h. 26'
(Fabricant de Torres)

Carpeta Nº 47

Haikus — Joan Miquel Sobrer — Barcelona, 1944 / Bloomington, Indiana, 2015



Nº 315 — Rubí, 10 de maig de 2022 — Collage 38x28 cm.

Quadern de viatge

ENTRE aquí i allà
una vida. Entre el rosa
i el verd, l'univers.

Carpeta Nº 74

Haikus — Àngels Marzo — Caldes de Montbui, 1978

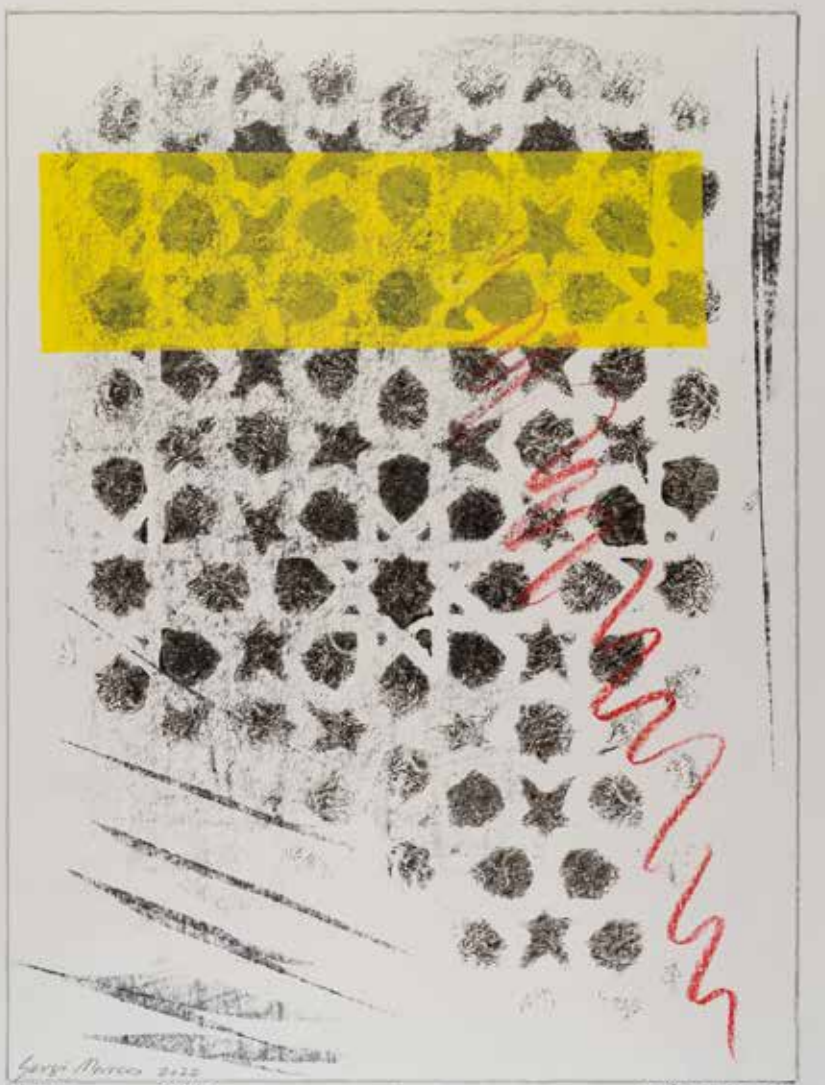
Nº 195 — Rubí, 2 de maig de 2020 — collage 38x28 cm.

41

Tu i jo volem
volar més alt, per sempre.
Quan obrin l'urna.

Carpeta Nº 38

Haikus — Susanna Rafart — Ripoll, 1962



Nº 360 — Rubí, 28 de maig de 2022 — Collage 38x28 cm.

Novembre a L'Alhambra, III
Amb bec molt tendre
alguns pardals abeuren
entre arabesos.

Carpeta Nº 88

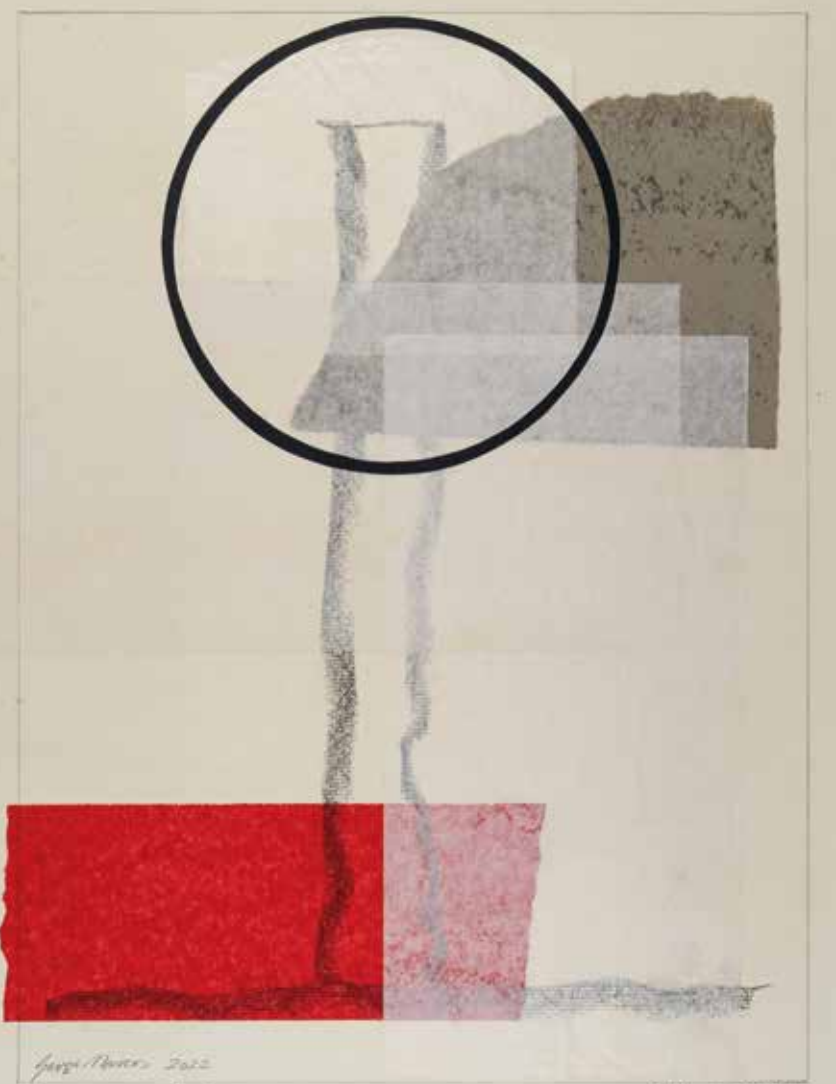
Haikus Martí Noy Badalona, 1974

Nº 350 Rubí, 26 de maig de 2022 Collage 38x28cm.

Ella
VI
Marca baixa,
la proa s'apairaga
endins la serra.

Carpeta Nº 85

Haikus Antoni Clapés Sabadell, 1948

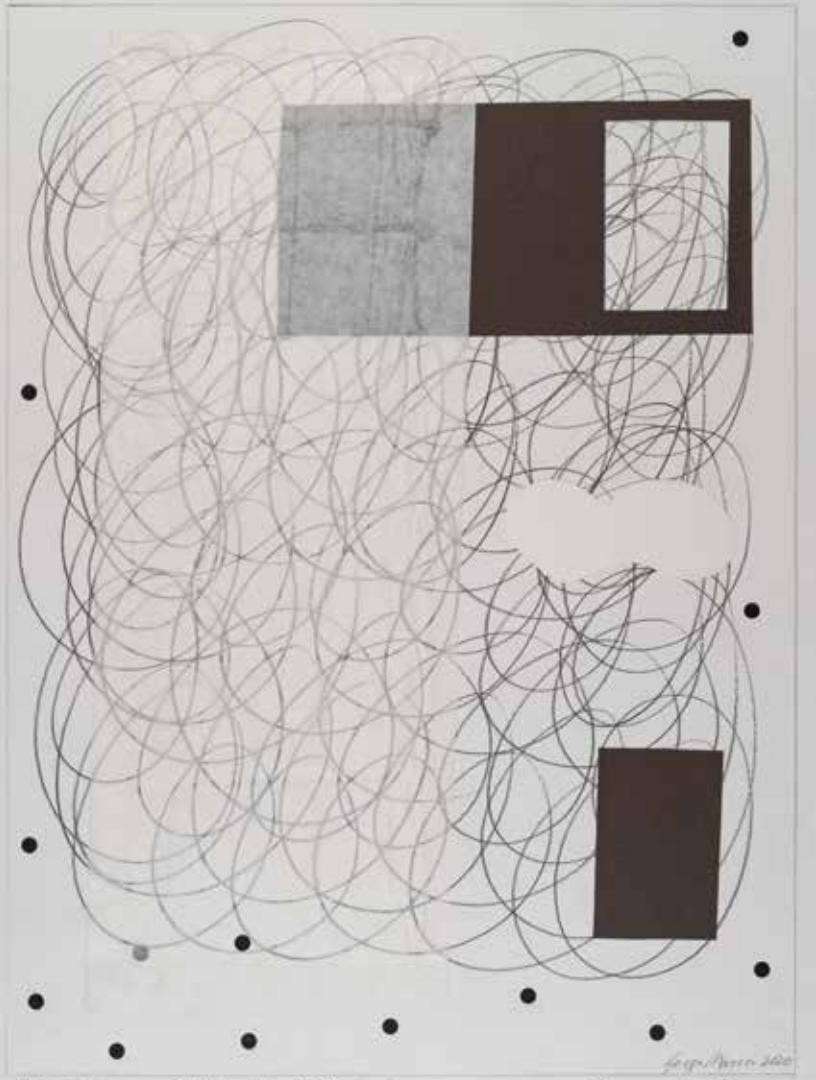


Nº 336 Rubí, 24 de maig de 2022 Collage 38x28cm.

invocar allò sagrat desaparegut,
no cercar cap efectemés en llà de la profunditat,
saber que saviesa és ignorar-ho tot.

Carpeta Nº 81

Haikus — Joan Salvat-Papasseit — Barcelona, 1894-1924



Nº 123 — Rubí, 11 abril 2020 — collage 38x28cm.

La pluja rosega el vidre
glaçat...
Quantes molles s'hi deixa!

Carpeta Nº 23

Haikus — Vinyet Panyella — Sitges, 1954

Nº 249 — Rubí, 5 d'abril de 2022 — collage 38x28 cm.

Haikus de tardor

12 Finestra blanca.
L'incendi de ponent
a mitja tarda.

Carpeta Nº 53

Haikus Jaume Pont Lleida, 1947

Nº 326 Rubí, 22 de maig de 2022 Collage 38x28cm.

Renga Miro la merla
i sóc només merla,
paraula, vol.

Carpeta Nº 78

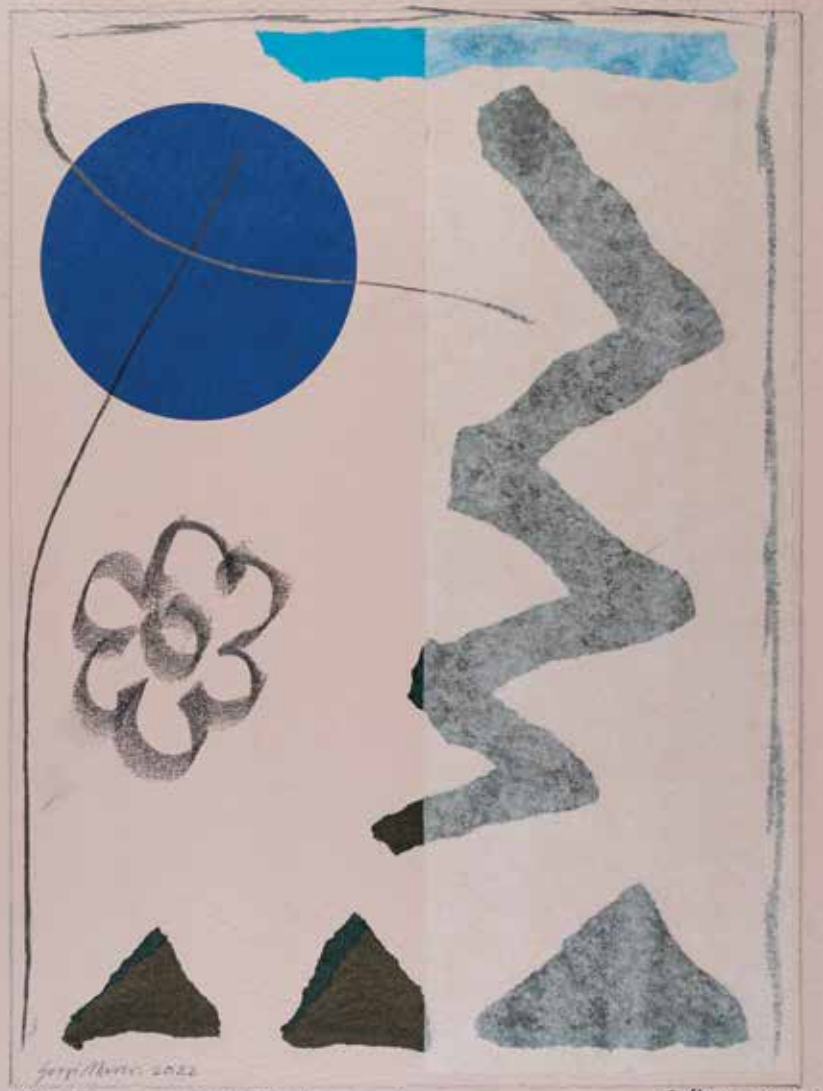
Haikus Damià Huguet Campos, 1946-1996

Nº 324 Rubí, 18 de maig de 2022 Collage 38x28cm.

Poc a poc
comença el joc
d'escacs.

Carpeta Nº 77

Haikus Dolors Miquel Lleida, 1960



Nº 322 Rubí, 17 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

Ardida presa
contra els canons del temps
i la vellesa.

Carpeta Nº 76

Haikus Rosa Vilanova Olot, 1963

Nº 369 Rubí, 29 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

La casa del buit
Toll de silenci.
La camèlia blanca
sobre la molsa.

Carpeta Nº 91

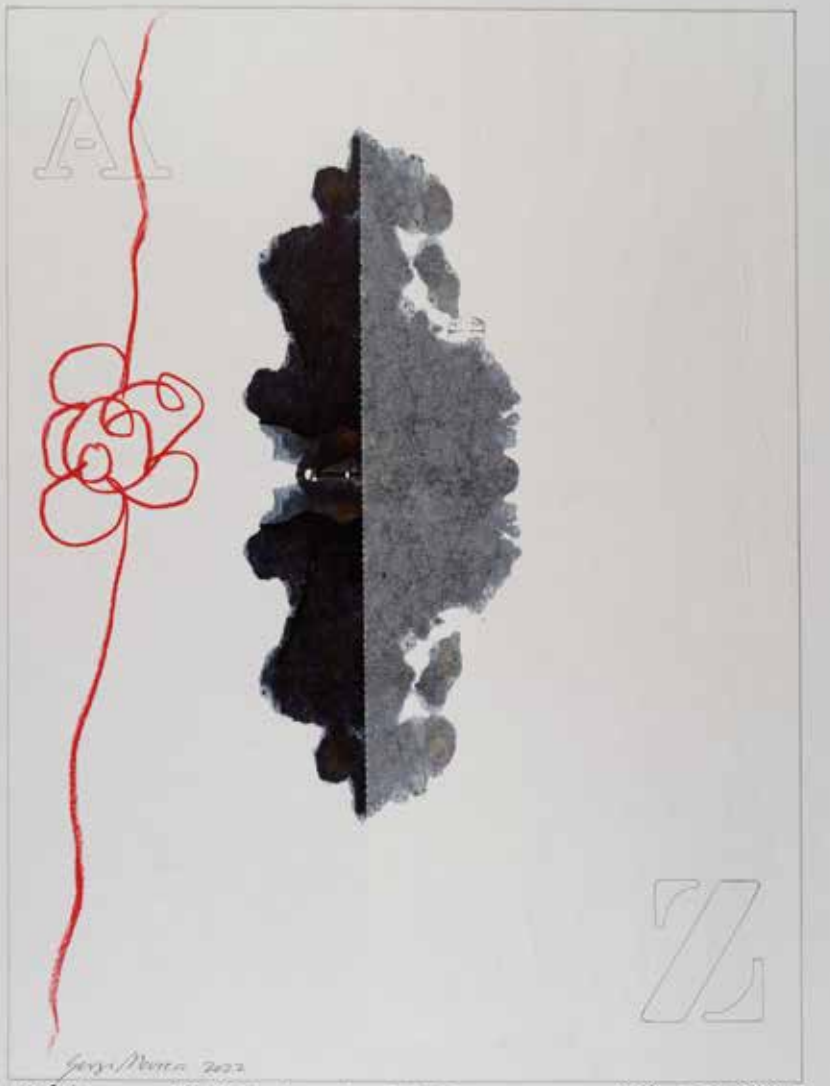
Haikus — Lluís Calderer — Manresa, 1944

Nº 305 — Rubí, 7 de maig de 2022 — Collage 38x28 cm.

Petita suite
IV
Verd que ens acompanya
amb frisances llums de l'aire
temps encà i enllà.

Carpeta Nº 71

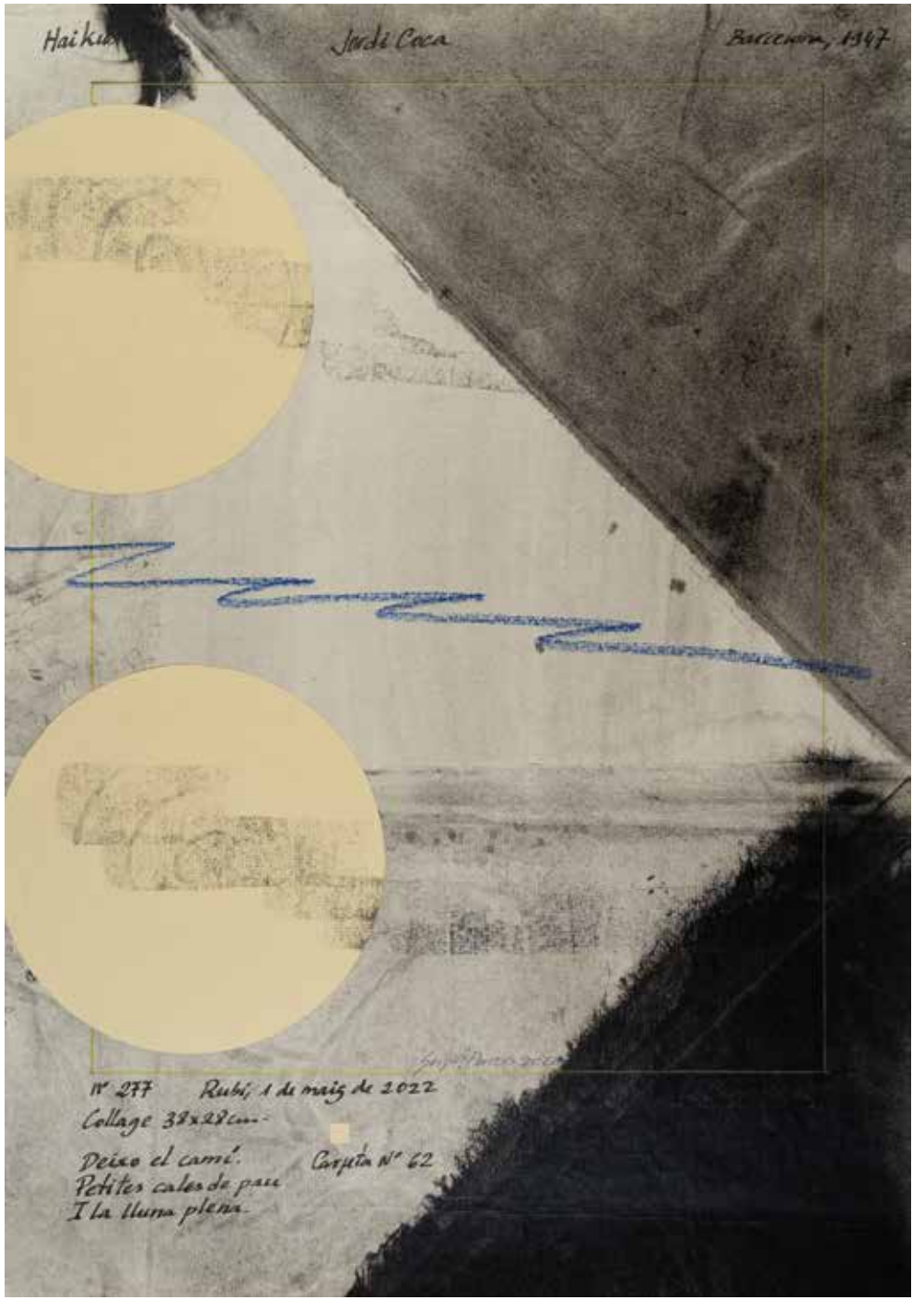
Haikus — Rosina Ballester — Les Borges del Camp, 1949



Nº 302 — Rubí, 7 de maig de 2022 — Collage 38x28 cm

Em dedico al jardí
on l'escriptura serà mera
en cada papillona blanca.

Carpeta Nº 70


Haikus
Jordi Coca
Barcelona, 1947
Nº 277 Rubí, 1 de maig de 2022
Collage 38x28cm.
Deixo el camí.
Petites cales de pau
I la lluna plena.
Carpeta Nº 62

Haikus
Margarita Ballester
Barcelona, 1942
Nº 272
Rubí, 13 d'abril de 2022
collage 38x28cm.
Tardor a Bimbordellet
2 Teules amunt
un moix a la teulada:
independència!
Carpeta Nº 60

Haikus Joan Alcover Ciutat de Mallorca, 1854-1926

Nº 31 Rubí, 17 octubre 2019 collage 38x28 cm.

Haikais?

X Creus que voles per l'altura
i que el núvol t'embolcalla
perquè tens l'estil boirós. No, criatura,
és fum de palla.

Carpeta Nº 7

Haikus Àlex Susanna Barcelona, 1957

Nº 29 Rubí, 6 octubre 2019 collage 38x28 cm.

Com la llenya seca,
cada cop ens encenem
amb més rapidesa.

Carpeta Nº 6

Haikus Eugeni D'ors Barcelona, 1881 - Vilanova i la Geltrú, 1954

Nº 20 Rubí, 26 setembre 2019 collage 38 x 28 cm.

Coet
La Columna és ben dreta,
però els déus amen més del Coet
la corba - un xic escèptica.

Carpeta Nº 4

Haikus Vicent Andrés Estellés Burjassot, 1924 - València, 1993

Nº 13 Rubí, 15 setembre 2019 collage 38 x 28 cm.

Poble

I
Poble, retroba,
entre totes les fulles,
la teva fulla.

II
Poble, retroba,
entre totes les pedres,
la teva pedra.

III
Poble, camina
com un poble entre els pobles.
Camina i canta.

Carpeta Nº 3

Haikus Felícia Fuster Barcelona, 1921 - París, 2012

Nº 8 Rubí, 8 Setembre 2019 collage 38x28cm.

A Kamkura
El gran Buda Mediten
cauen les fulles

Carpeta Nº 2

Haikus Ponç Pons Alaior, 1956

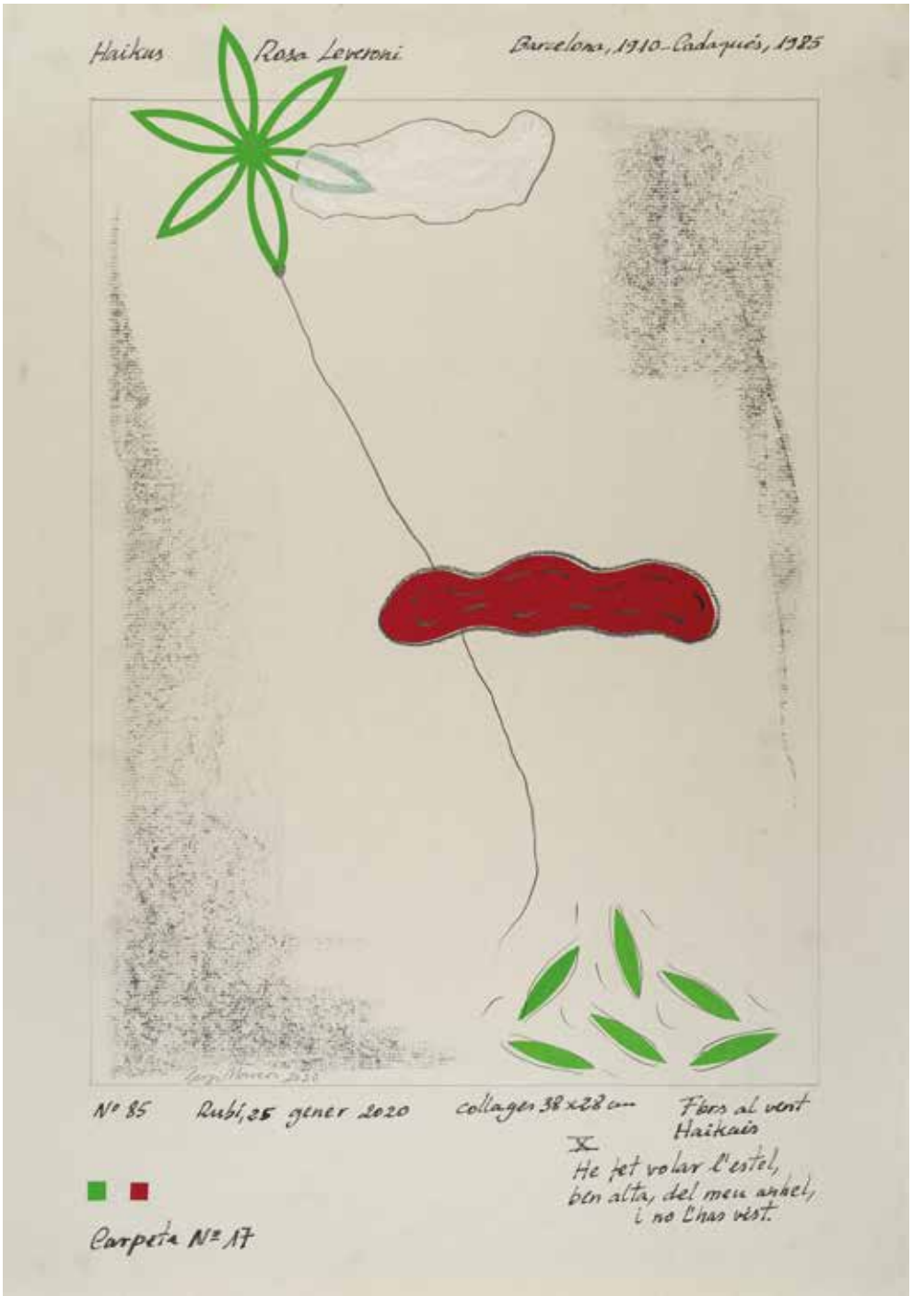
Nº 103 Rubí, 20 febrer 2020 collage 38x28 cm.

Tres haikus

I

Muden els camps
de pelatge i al riu
sec neixen còdols.

Carpeta Nº 20

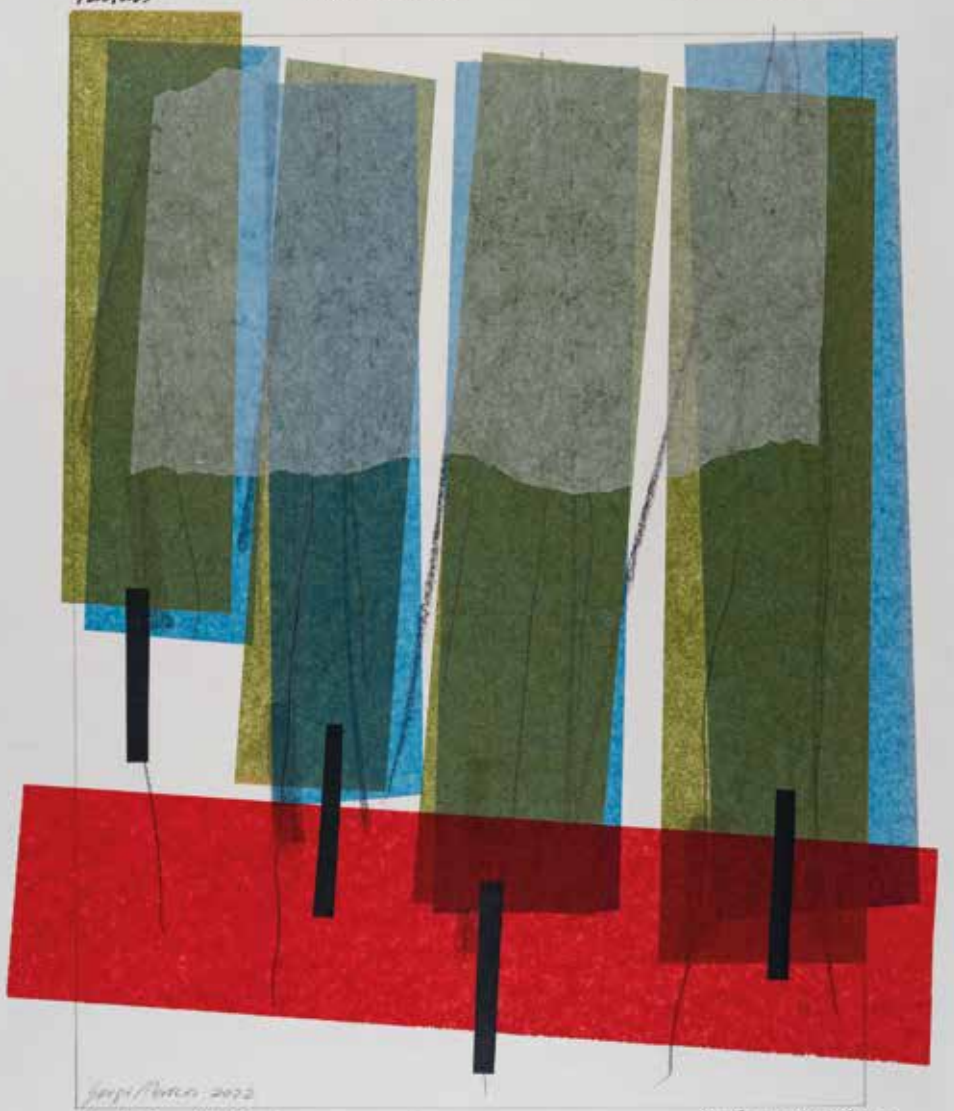

Haikus
Rosa Leveroni
Barcelona, 1910-Cadaqués, 1985
Nº 85
Rubí, 25 gener 2020
collages 38x28 cm
Flors al vent
Haikuis
X
He fet volar l'estel,
ben alta, del meu anhel,
i no l'has vist.
Carpeta Nº 17

Haikus
Albert Rafols-Casamada
Barcelona, 1923-2009
Nº 79
Rubí, 23 gener 2020
collage 38x28 cm
Present
damunt la roca roja
el cant encès
de la cigala
Carpeta Nº 16

Haikus

Francesc Prat

Bisbal d'Empordà, 1950



Nº 308 Rubí, 8 de maig de 2022

collage 38x28cm.

Xipreers gegants
alcen sortidors verds
dins llums d'hivern.

Carpeta Nº 73

Haikus

Josep-Ramon Bach

Sabadell, 1946

Nº 202 Rubí, 3 maig 2020

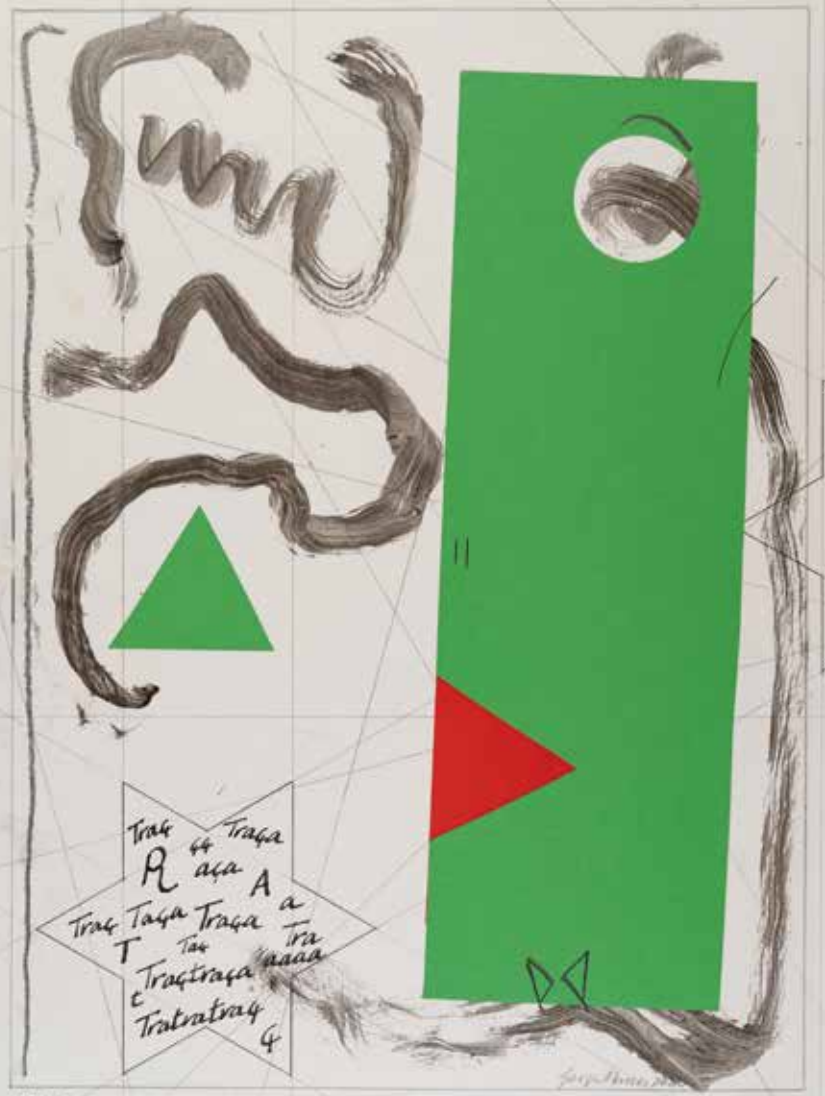
collage 38x28cm.

Versions de dotze poemes d'Hattori Matsuri

Com una fulla
que l'oratge s'emporta,
la vida vola.

Carpeta Nº 40

Haikus Carles Hac Mor Lleida, 1940-St Feliu de Guixols 2016



Nº 76 Rubí, 19 gener 2020 Collage 38 x 28 cm. Desperfecte

Desatendre
Un traç amb traça.
Si tantvolies fer-lo,
no et sortiria.

Carpeta Nº 15

Haikus Ester Xargay Sant Feliu de Guixols, 1960

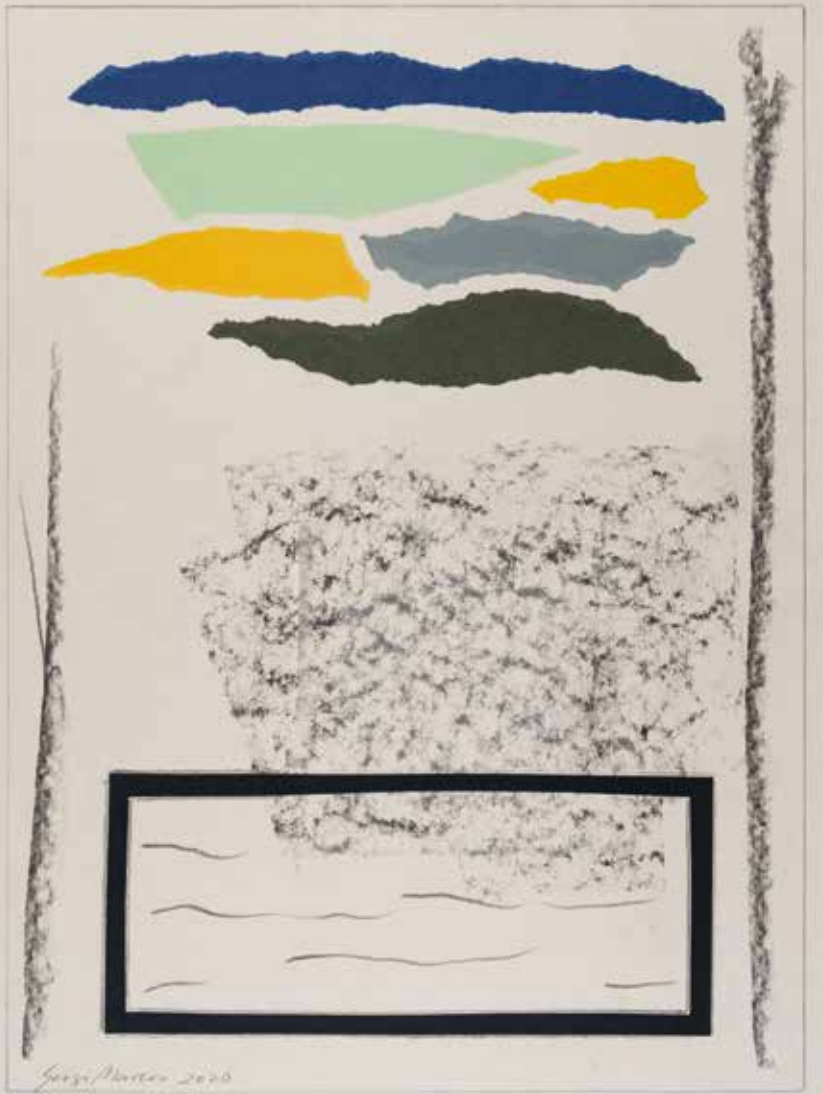
Nº 73 Rubí, 19 gener 2020 collage 38 x 28 cm.

Plecs encoblats

Adhuc exacte,
amb si matèria reposa:
matèria i acte;

Carpeta Nº 14

Haikus Miquel Desclot Barcelona, 1952



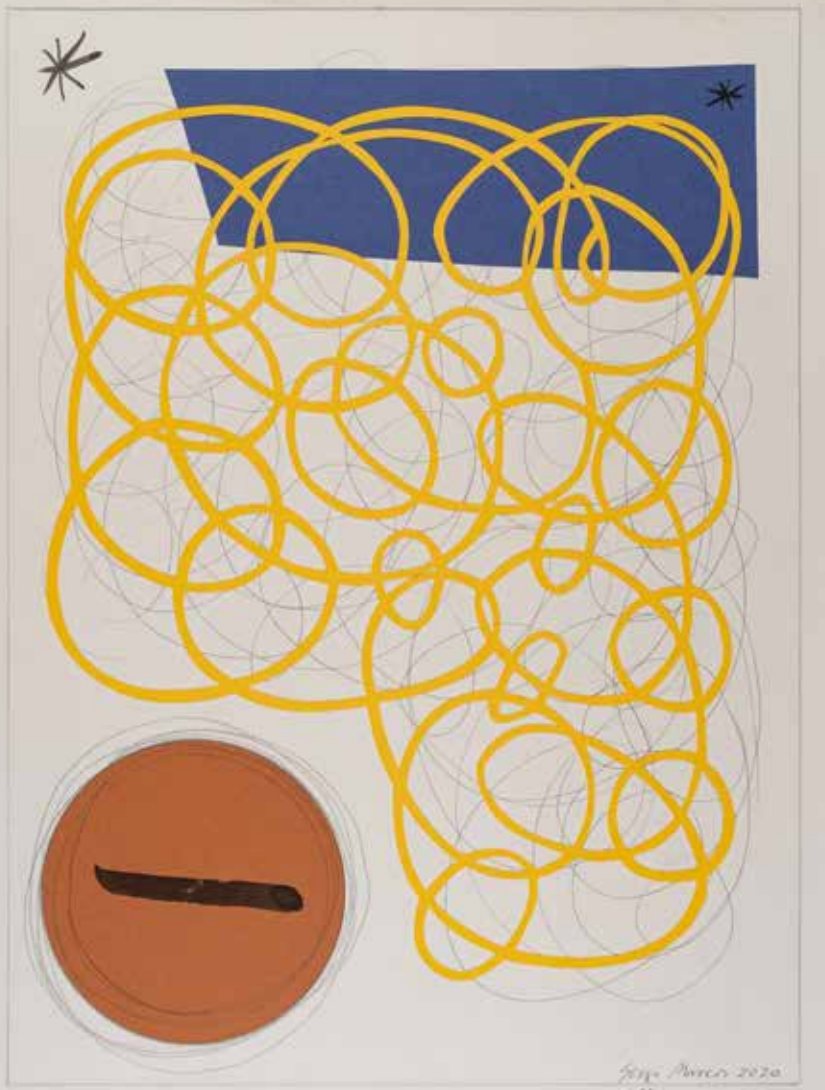
Nº 191 Rubí 2 maig 2020 Collage 38x28cm.

Pur silenci de la vida

M'aprenc prenentte
allò que te m'emportes
en tu donar-te'm.

Carpeta Nº 37

Haikus Feliu Formosa Sabadell, 1934



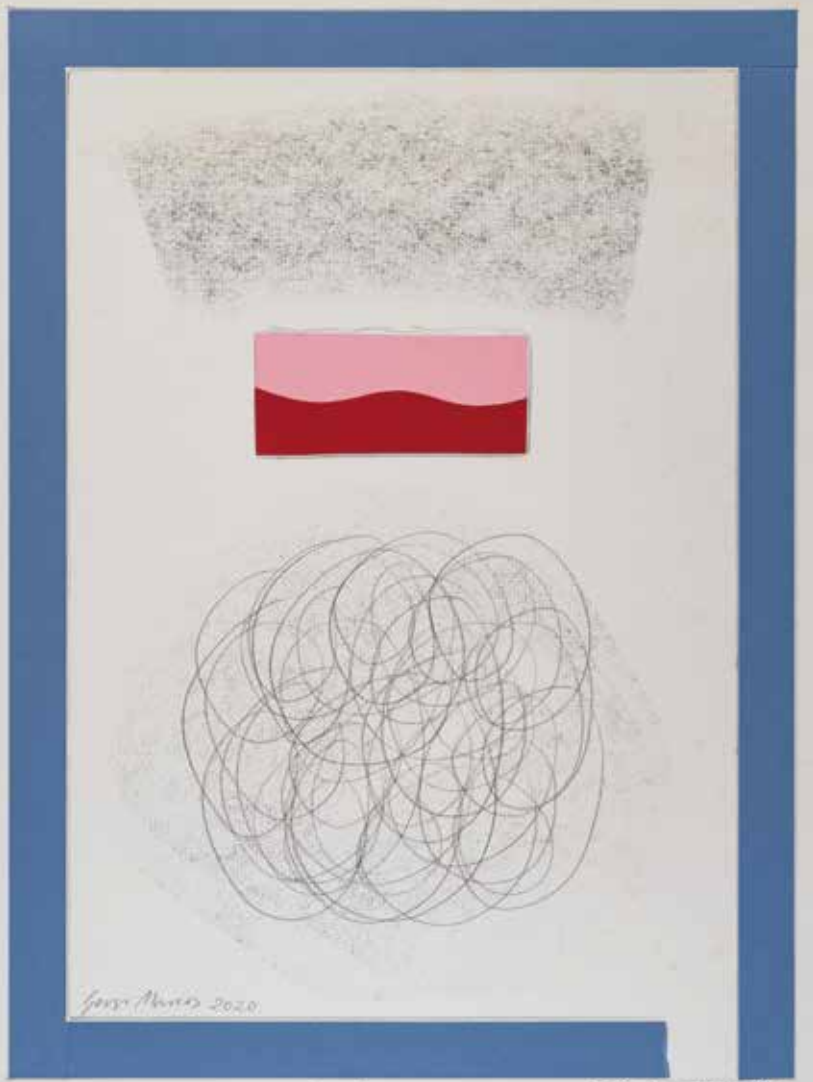
Nº 181 Rubí, 1 maig 2020 Collage 38x28cm.

Haikus dels marges

14 Perara, em quedo
una miqueta enrere
sense obrir boca.

Carpeta Nº 35

Haikus Montserrat Abelló Tarragona, 1918-2014



Nº 177 Rubí, 30 abril 2020 collage 38x28cm.

Pètals de rosa
que els dits acaronen
són els teus llavis.

Carpeta Nº 34

Haikus Josep Palau i Fabre Barcelona, 1917-2008

Nº 174 Rubí, 30 d'abril de 2020 collage 38x28cm.

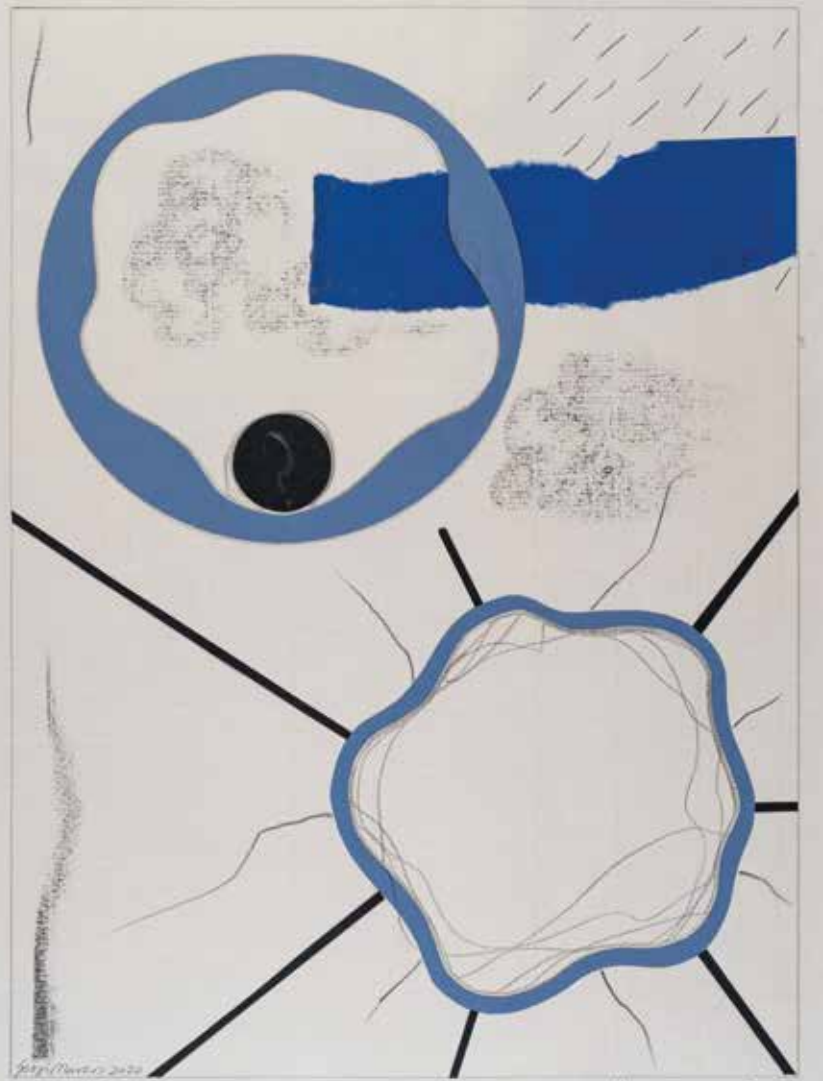
Els grans poemes de l'emperador Tang-Po-Tzu
Cu-cut! Cu-cut!
Dues notes a penes
i un cor a punt.

Carpeta Nº 33

Haikus

Joana Raspall

Barcelona, 1913
Sant Feliu de Llobregat 2013



Nº 169 Rubí, 30 abril 2020

collage 38x28cm.

Com puc resoldre
el guirigall de dubtes
sense treure-me?

Carpeta Nº 32

Haikus

Agustí Bartra

Barcelona, 1908 - Terrassa, 1982

Nº 162 Rubí, 27 abril 2020

collage 38x28cm.

La terra infinita

La llum ensenya
a l'aire que viatja
com neix la rosa.

Carpeta Nº 31

Haikus Isidre Martínez Marzo València, 1964

Nº 158 Rubí, 17 abril 2020 collage 38x28 cm.

Nit a la fresca.
Sempre és de nit darrere
de l'enyorança.

Carpeta Nº 30

Haikus Carles Camps Mundó Cervelló, 1948

Nº 59 Rubí, 9 Gener 2020 Collage 38x28 cm.

Res més que noms:
fins i tot el silenci
és el que en dius.

Carpeta Nº 12

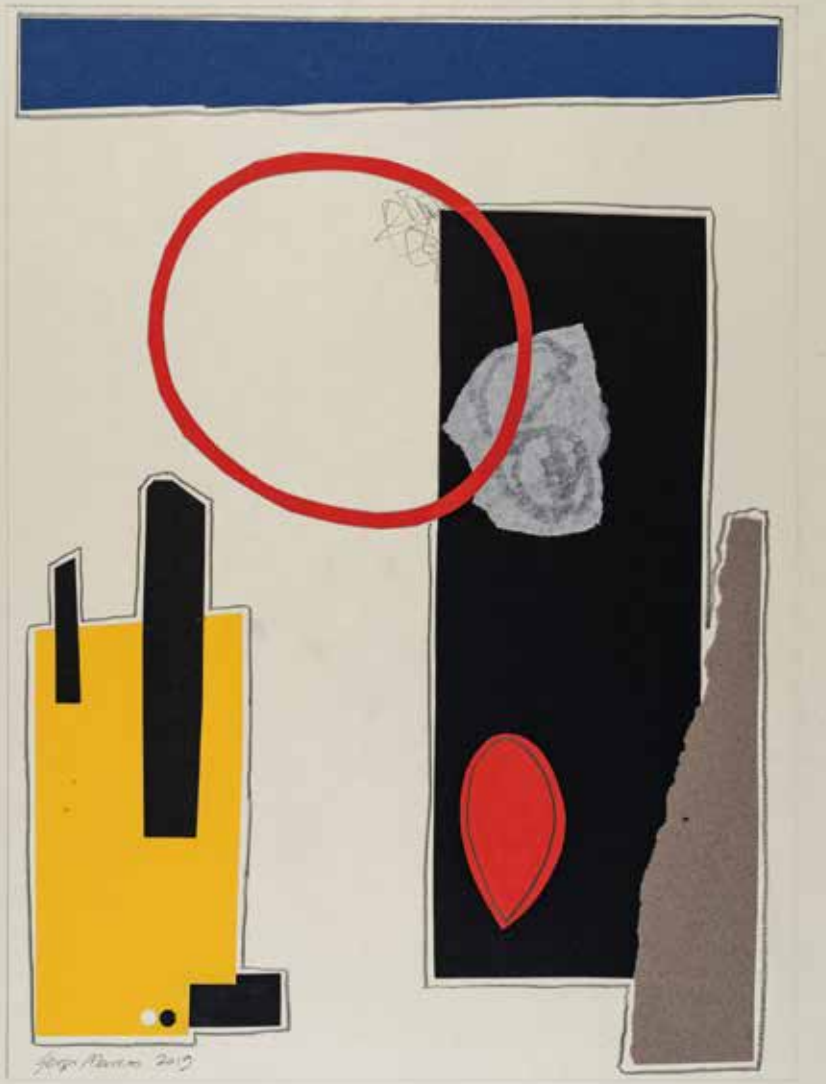
Haikus Tomàs Garcés Barcelona 1901-1993

Nº 58 Rubí, 8 gener 2020 collage 38×28cm.

Llum a les golfes.
Afora, l'ocellada.
Però hi ha el vidre.

Carpeta Nº 11

Haikus Joan Oliver / Pere Quart Sabadell, 1899-Barcelona 1986

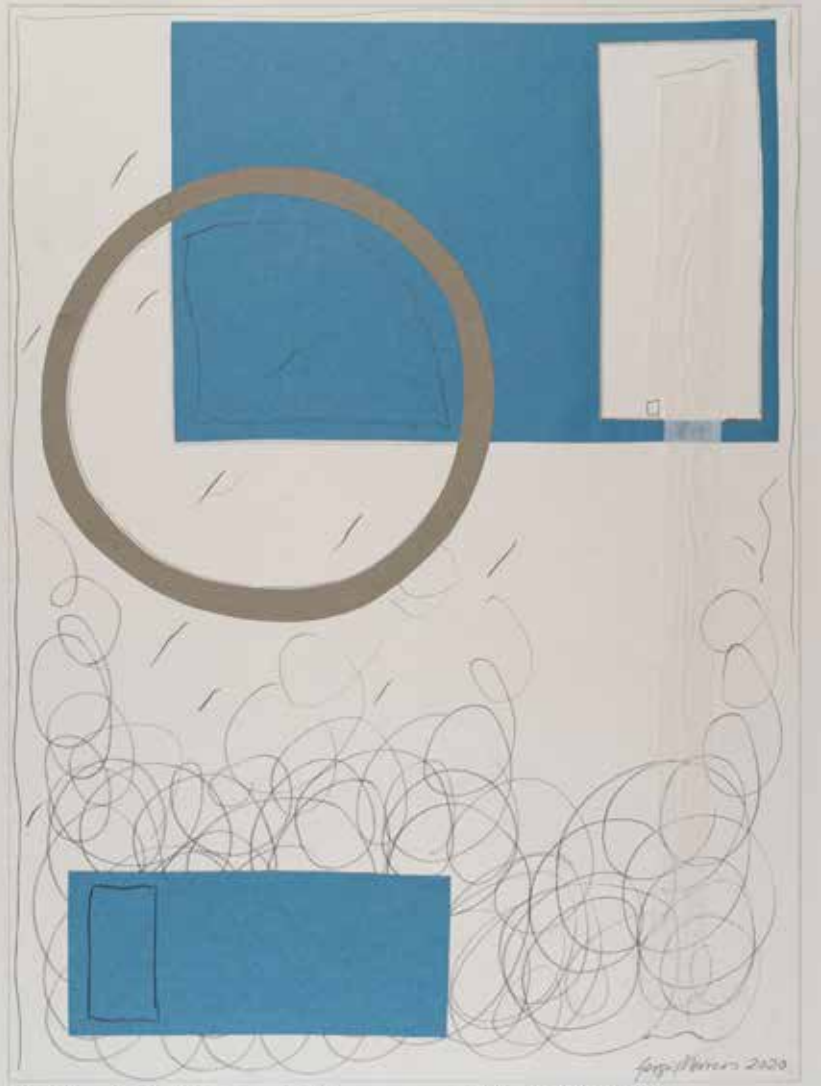


Nº 34 Rubí, 17 octubre 2019 collage 38×28cm.

Ostra
Gargall de sirena!
(Àdhuc tapadora
té per higiene
cada escopidora).

Carpeta Nº 8

Haikus Abraham Mohino Manresa, 1969



Nº 69 Rubí, 16 gener 2020 collages 38x28 cm.

Pols de cadmi

ah, la glicina
que se'm desclou
ja exhausta

amb flors de cendra!

Carpeta Nº 13

Haikus Mònica Miró i Vinaixa Barcelona, 1969

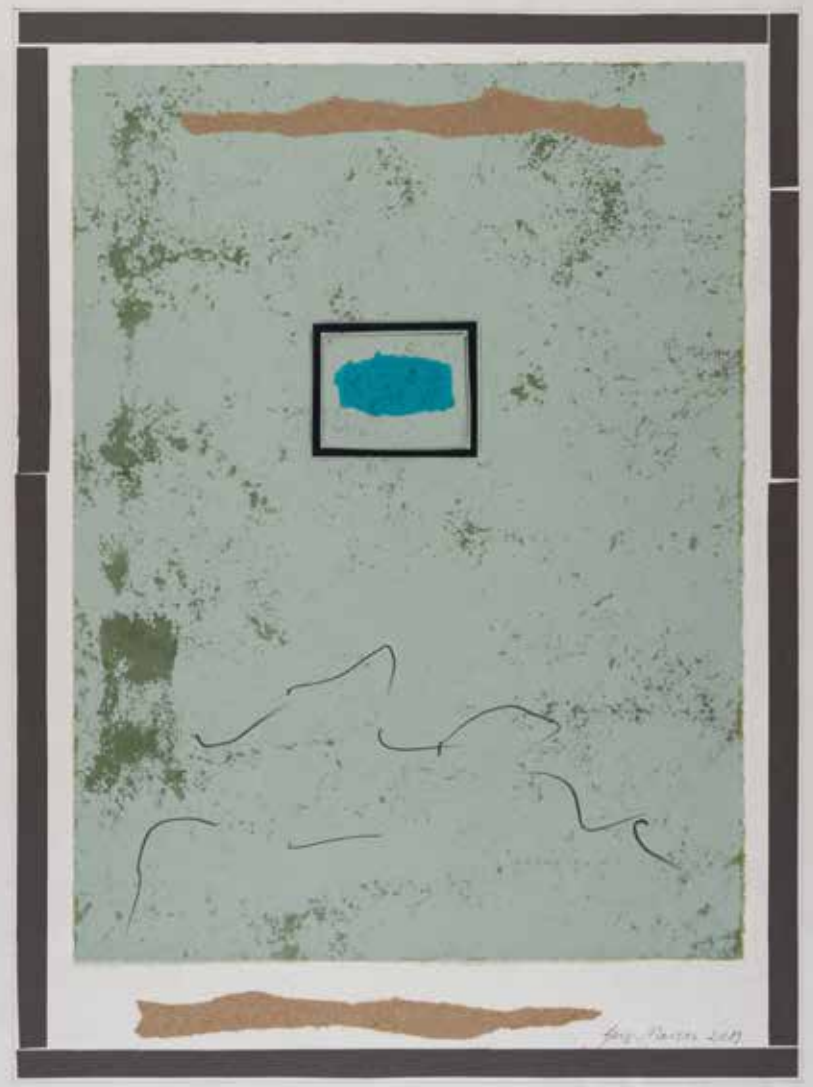
Nº 378 Rubí, 31 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

Tremolors de rosella

Sense mesura
esclata damunt nostre
la primavera.

Carpeta Nº 94

Haikus Salvador Espriu Santa Coloma de Farners, 1913 Barcelona 1985



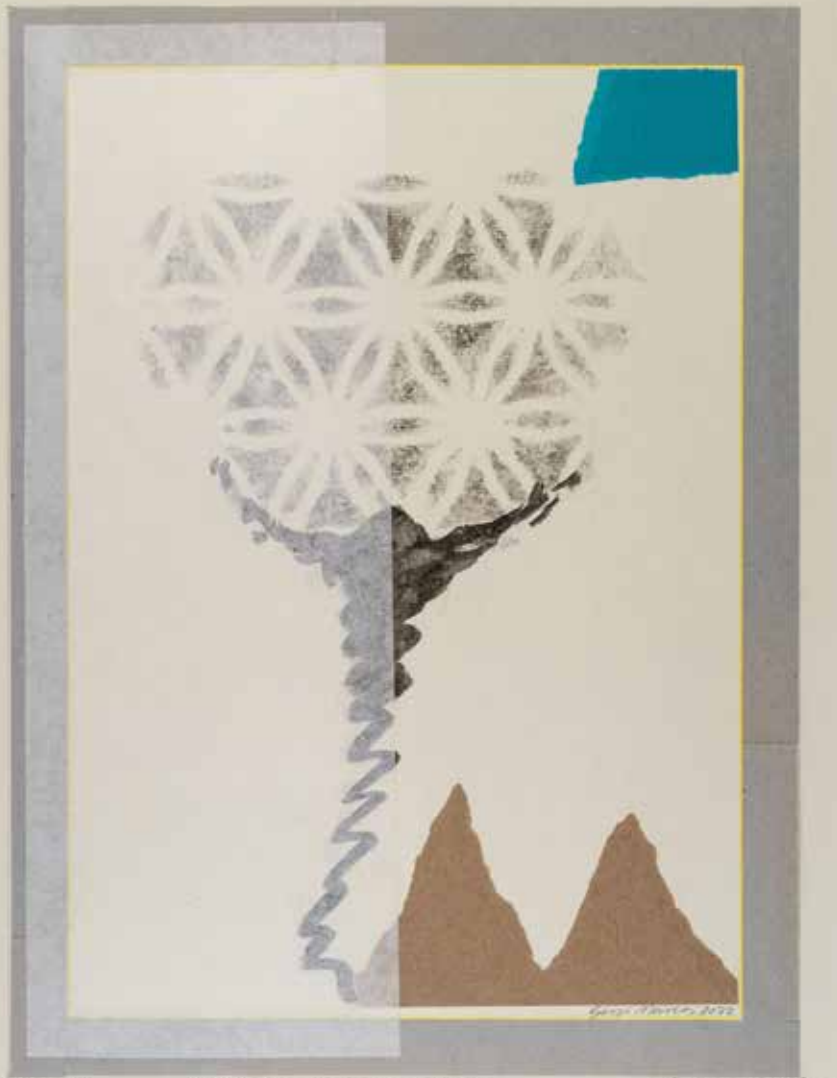
Nº 49 Rubí 20 octubre 2019 collage 38x28cm

XXXI
--Et duc a l'ample
repòs del parat núvol,
perquè t'hi adormis.

Carpeta Nº 9

15

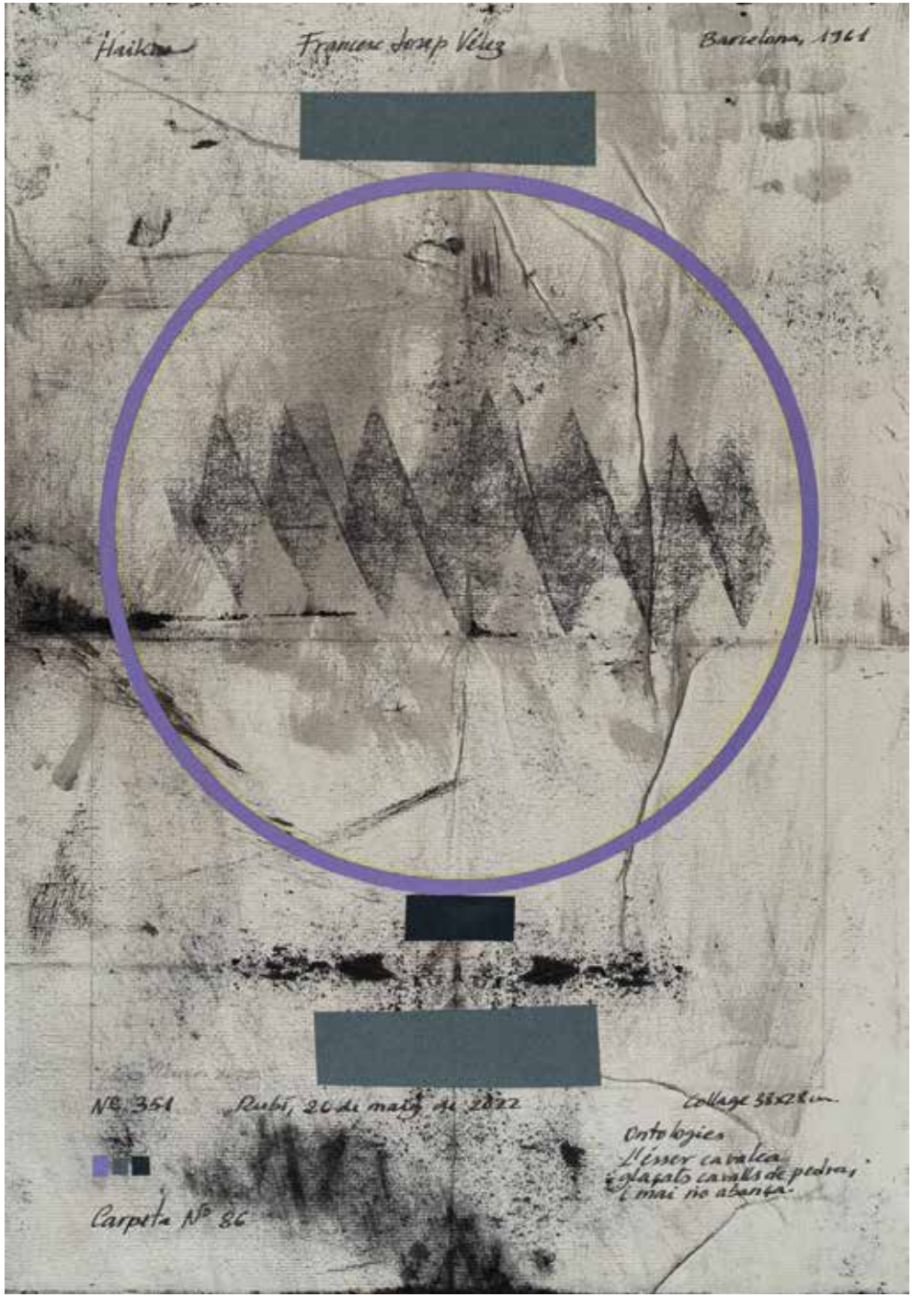
Haikus Manel Ollé Barcelona, 1962



Nº 358 Rubí, 27 de maig de 2022 Collage 38x28cm.

Camins al tros
Atia el sen:
forja la flama d'aigua.
Seu i camina.

Carpeta Nº 87


Haikus
Francesc Jorap Vélez
Barcelona, 1961
Nº 351
Rubí, 20 de maig de 2022
Collage 38x28cm.
Ontologies
L'ésser cavalca
i glaçats cavalls de pedra,
i mai no abança.
Carpeta Nº 86

Haikus
Celdoni Fonoll
Calaf 1944
Nº 55
Rubí, 6 Gener 2020
collage 38x28cm.
Negror sorollosa
Remenen merles
davall marfulls nevats
i llorers tendres.
27-1-2013
Carpeta Nº 10

Haikus — Miquel de Palol — Barcelona, 1953

Nº 99 — Rubí, 31 gener 2020 — collage 38x28cm.

M'atura el dubte:
Vaig en dorm l'alegria.
El sol m'inunda.

Carpeta Nº 19

Haikus — Jaume Hugh — Berga, 1961

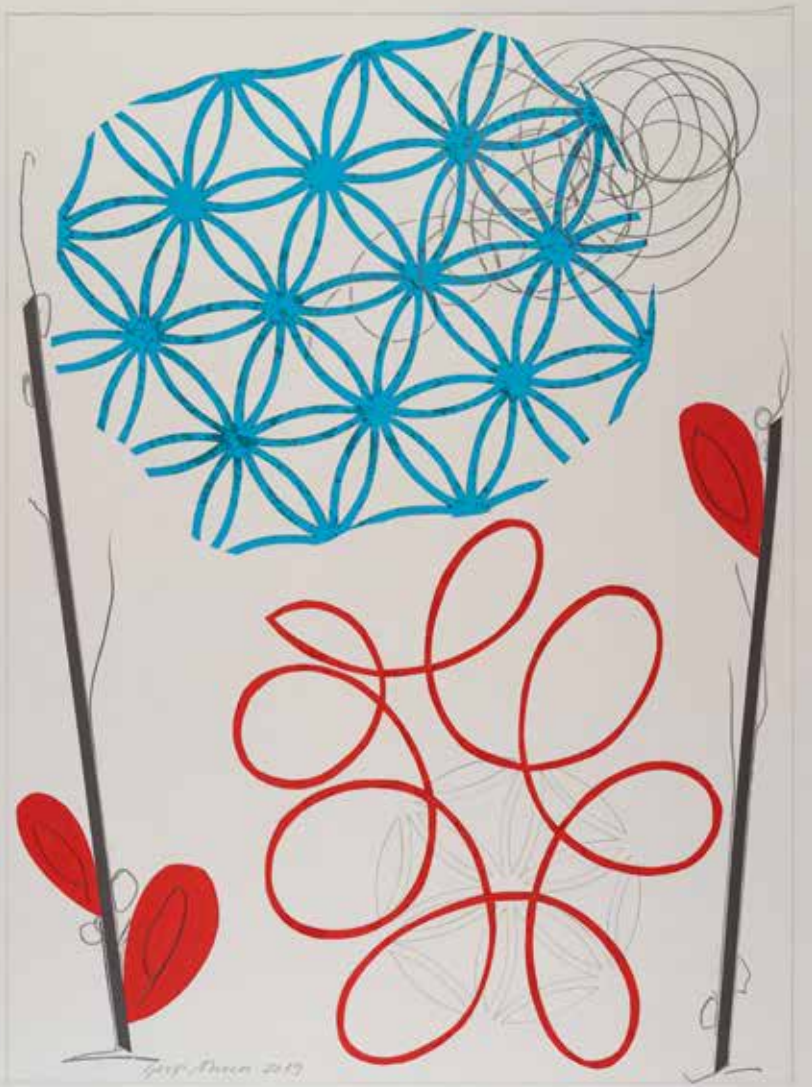
Nº 331 — Rubí, 22 de maig de 2022 — Collage 38x28cm.

Haikus per la llibertat

La terra sagna
a cops de tanta aixada
enterrinada.

Carpeta Nº 80

Haikus Josep Navarro Santaeulàlia Banyoles, 1955



Nº 25 Rubí, 29 setembre 2019 collage 38 x 28 cm.

Buidat de tot,
el vell cargol de mar
s'omple de veus.

Carpeta Nº 5

Haikus Miquel Martí i Pol Roda de Ter, 1929 - Vic, 2003

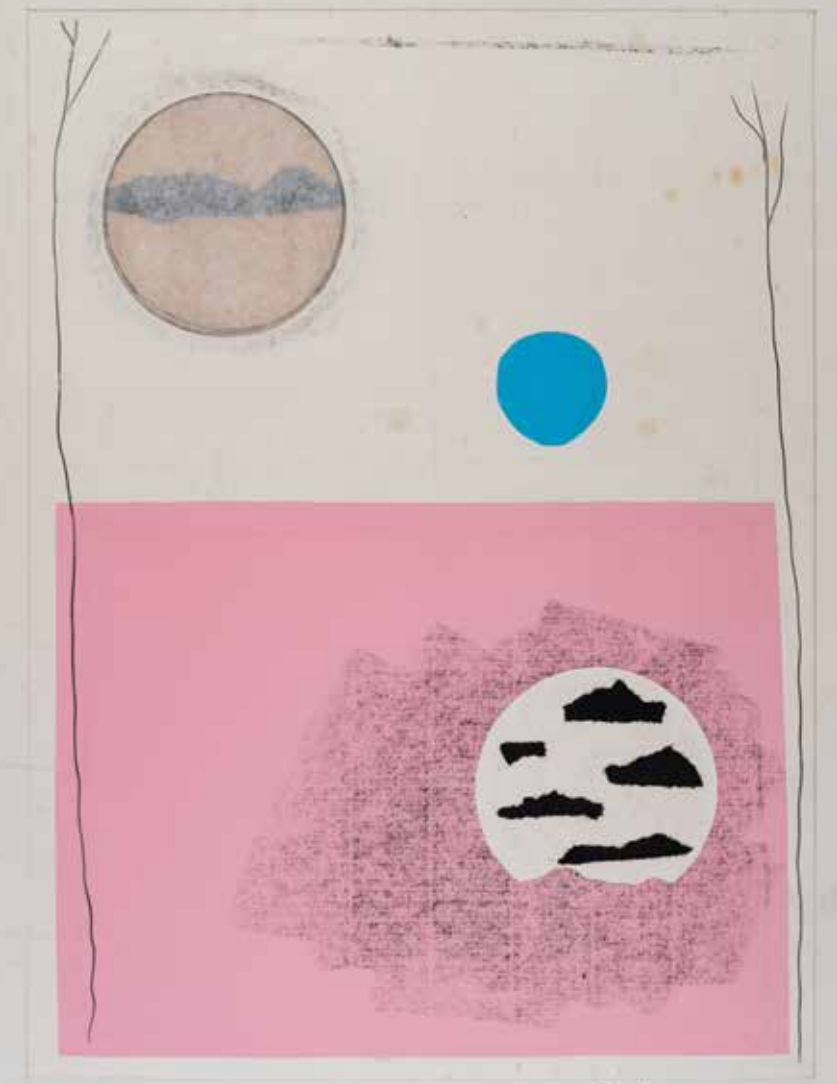
Nº 116 Rubí, 9 abril 2020 Collage 38 x 28 cm.

Haikus en temps de guerra

Es repeteixen
un altre cop les velles,
tristes imatges.

Carpeta Nº 21

Haikus Carles Duarte Barcelona, 1959



Nº 88 Rubí, 25 gener 2020 collage 38x28cm

Haikus celestes

I

Nit sense lluna,
cel perfumat d'hivern.
Els ulls navegueu.

Carpeta Nº 18

Haikus Jordi Carrió i Figuerola Barcelona, 1949-2018

Nº 339 Rubí, 25 de maig de 2022 Collage 38x28cm

Terra i vi

Entre els plecs del temps,
arrelat en la terra i en els somnis,
el cant dels sarments.

Carpeta Nº 82

Haikus Patrick Gifreu Perpinyà, 1952

Nº 209 Rubí, 17 de març de 2022 collage 38x28cm.

castanyers
a pèrdua de vista
cap ànima que visqui

Carpeta Nº 42

Haikus Joan Climent Montiscloro, 1900 - Gandia, 2004

Nº 263 Rubí, 12 d'abril de 2022 collage 38x28cm.

Aquell poema
de la garsa i l'esmerla
el diu un arbre.

Carpeta Nº 57

Haikus Vicent Alonso Codella 1948

Nº 243 Rubí, 3 d'abril de 2022 Collage 38x28cm.

XXI.
S'esdevindrà l'alba
i hauràs existit només
entre dos crepuscles.

Carpeta Nº 52

Haikus Jaume Coll i Marné Muntanyola, 1987

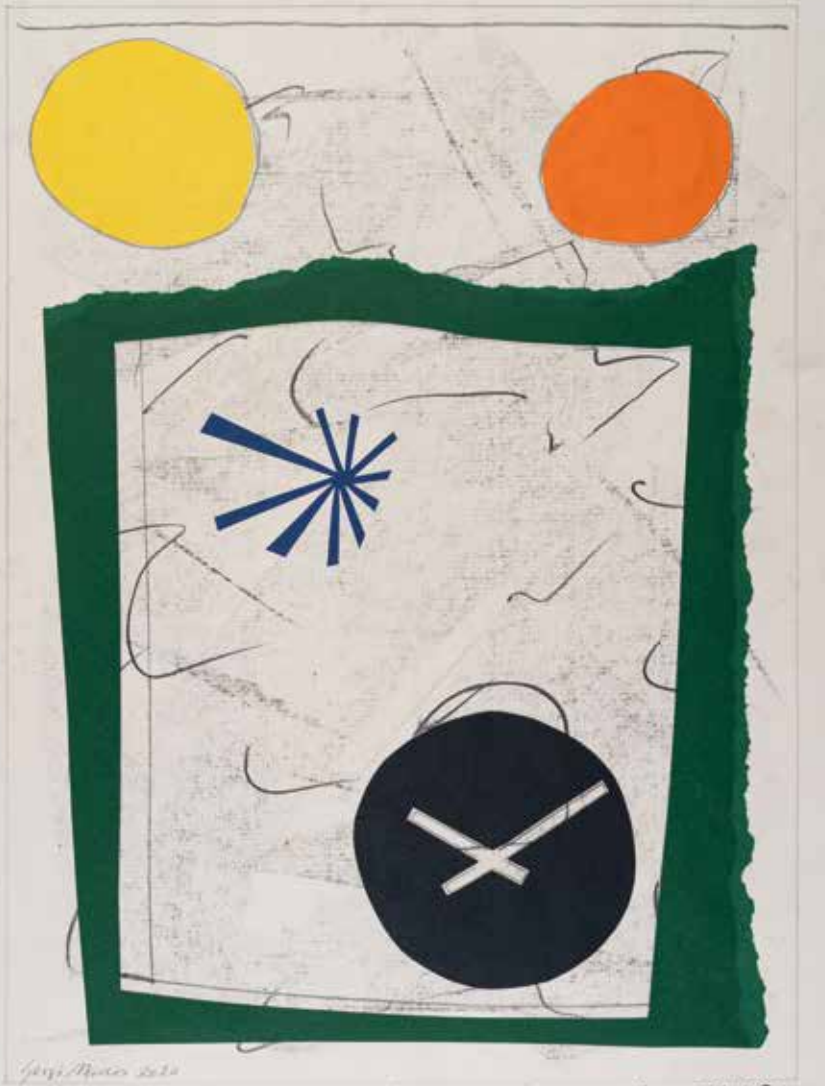
Nº 198 Rubí, 3 maig 2020 Collage 38x28cm.

Vuit haikus

Sembla mentida
que tanta nit s'expliqui
davant de casa.

Carpeta Nº 39

Haikus Ramon Dachs Barcelona, 1959

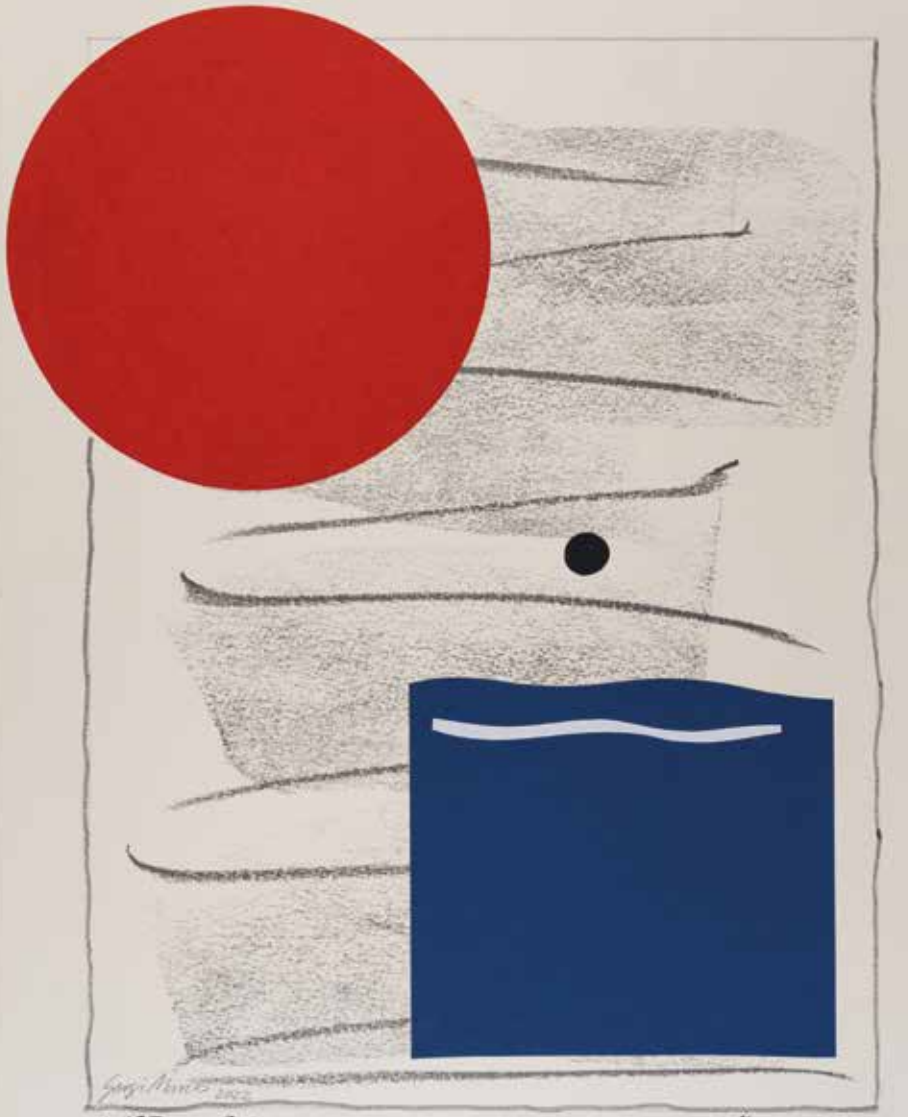


Nº 149 Rubí, 16 abril 2020 collage 38x28 cm.

estranys deambulant
a la deriva i sols
fins al final darrer

Carpeta Nº 29

Haikus Teresa Costa-Gramunt Barcelona, 1951



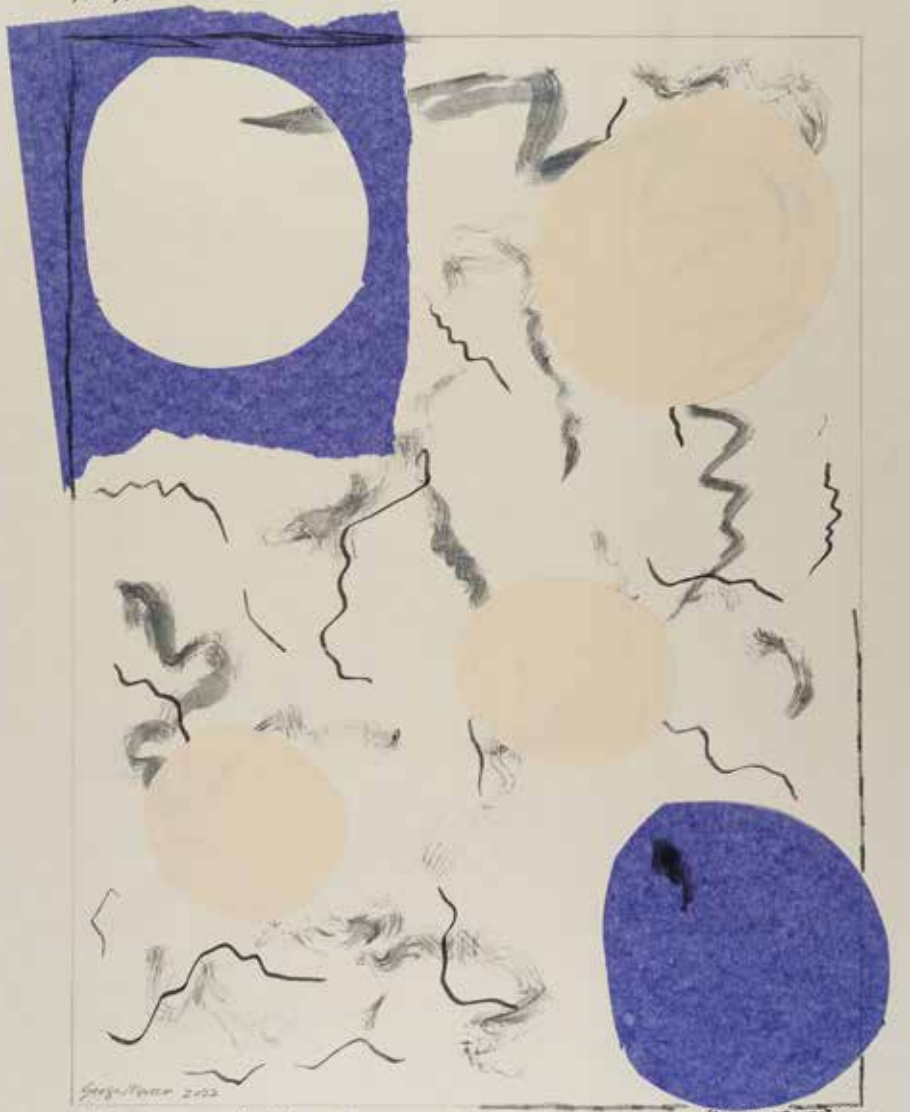
Nº 285 Rubí, 3 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

Esglai de tsunami

La imatge perdura
en l'ull espantat del nen.
Vapó inundat.

Carpeta Nº 65

Haikus Lluís Maicas Inca, 1954



Nº 239 Rubí, 30 de març de 2022 collage 38x28 cm.

Fuig de tu i deixa el cos
a mercè del buit.
Ejacularàs la temença.

Carpeta Nº 50

Haikus Toni Gol Manresa, 1960

Nº 298 Rubí, 6 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

Tant com la meta
és el camí. Ventada
insolent. Freda.

Carpeta Nº 69

Haikus — Carme Pagès — Figueres, 1948

nº 279 Rubí, 1 de maig de 2022 — Collage 38×28 cm.

Sempre em transportes
a l'eterna fortuna
i al desordre.

Carpeta Nº 63

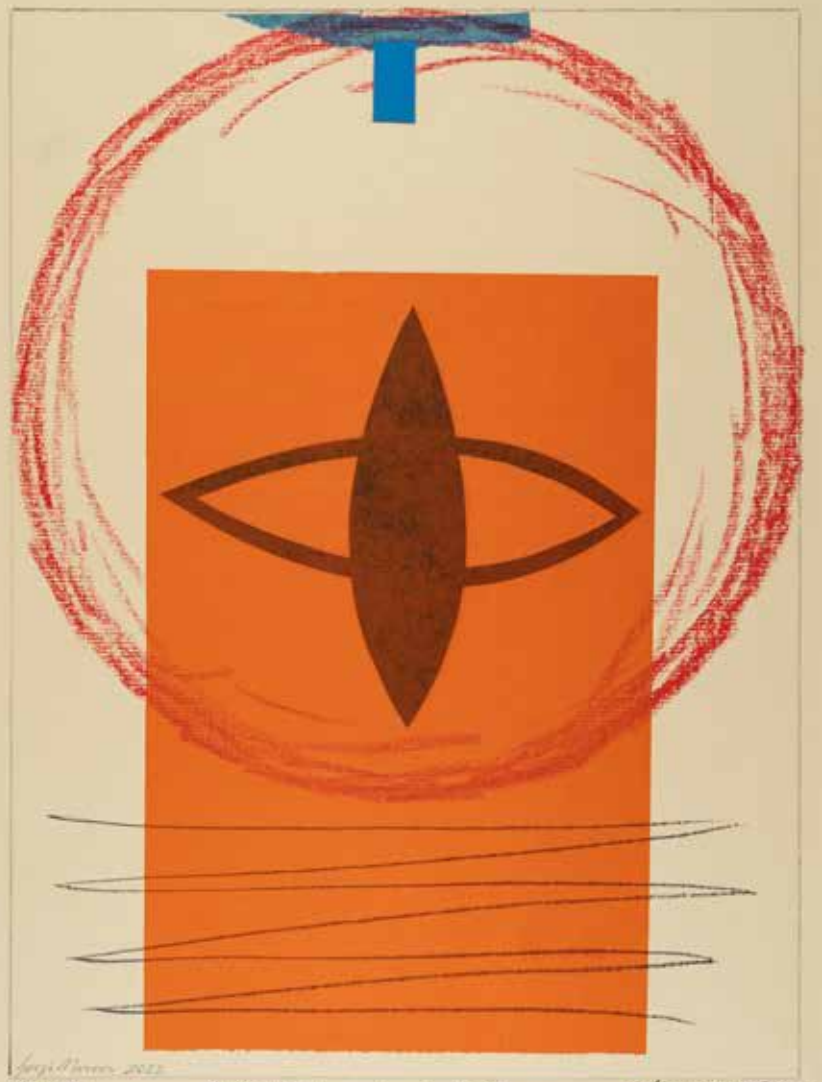
Haikus — Jaume Creus — Barcelona, 1950

Nº 344 Rubí, 25 de maig de 2022 — collage, 38×28 cm.

Pluja caiguda:
dens perfum de narcisos
en nit de bisos.

Carpeta Nº 83

Haikus Roger Costa-Pau Barcelona 1964



Nº 372 Rubí, 31 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

I en qui l'ofec?
... d'un glaç inerme
a la pell de no veure-hi
amb set d'incendi

Carpeta Nº 92

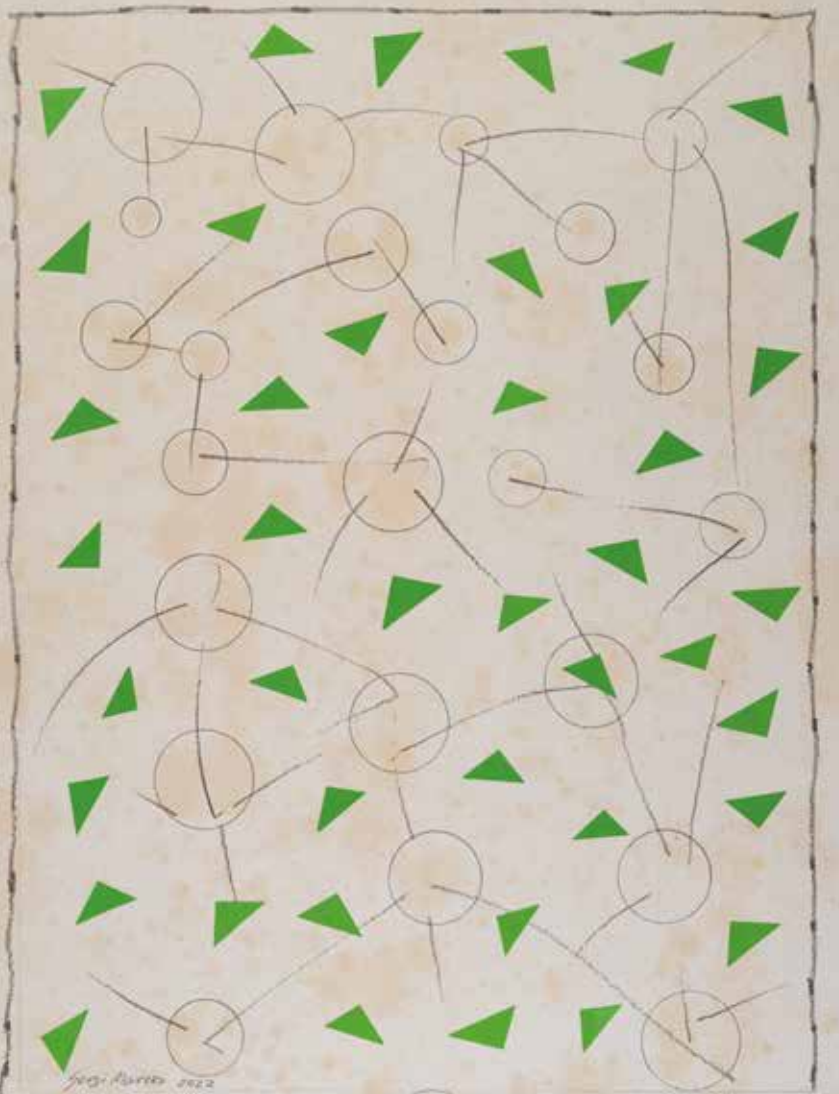
Haikus Carles Sindreu Barcelona, 1900 - La Garriga, 1974

Nº 260 Rubí, 12 d'Abril de 2022 collage 38x28 cm.

Noves vibracions
* Quina punxada a la nuca
En travessar-me
La teva mirada

Carpeta Nº 56

Haikus Carles Salvador València, 1893-1955



Nº 237 Rubí, 29 de març de 2022 collage 32x28 cm.

Biblioteca

Quina saba la dels arbres
del meu excel·lent jardí botànic?
Mai no perden la frescor les fulles.

Carpeta Nº 49

Haikus Enric Soria Olivia, 1958

Nº 145 Rubí, 15 d'abril de 2020 collage 38x28cm.

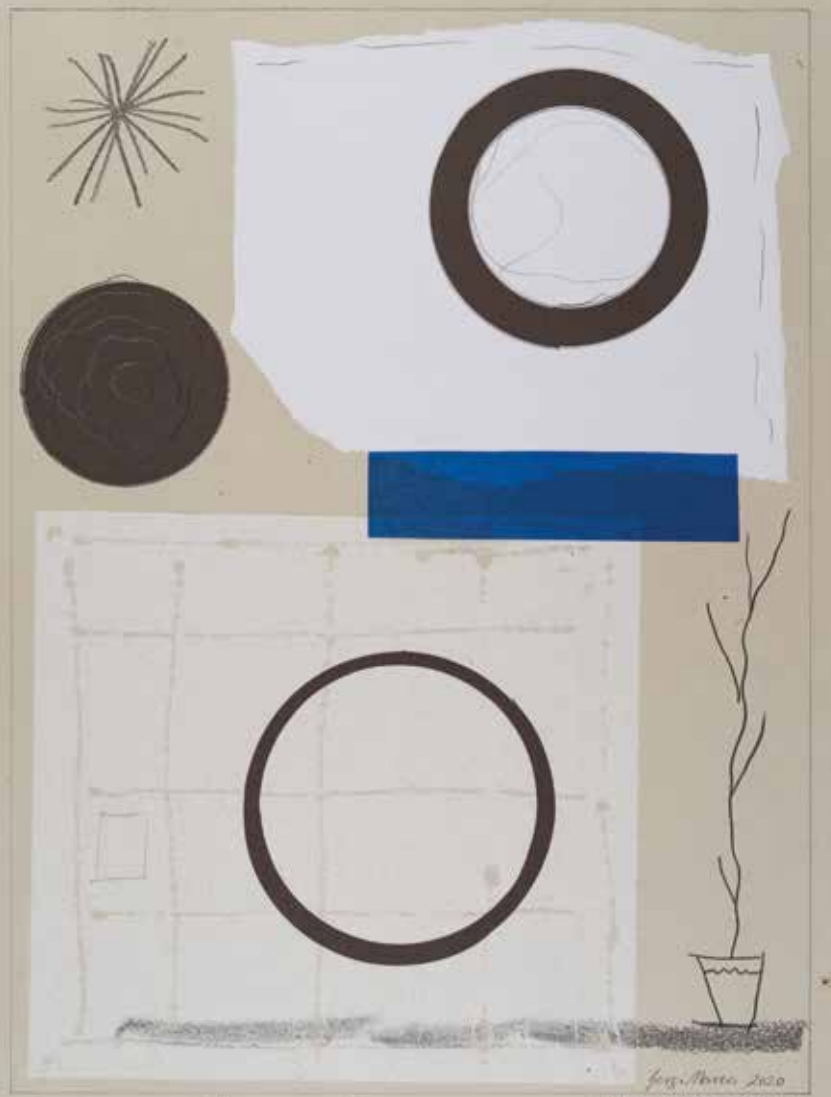
Estampes de viatge

Trera

Espai i temps: miratges.
Igual camí t'espera
també quan tornes.

Carpeta Nº 28

Haikus Sebastià Sánchez-Juan Barcelona, 1904-1974



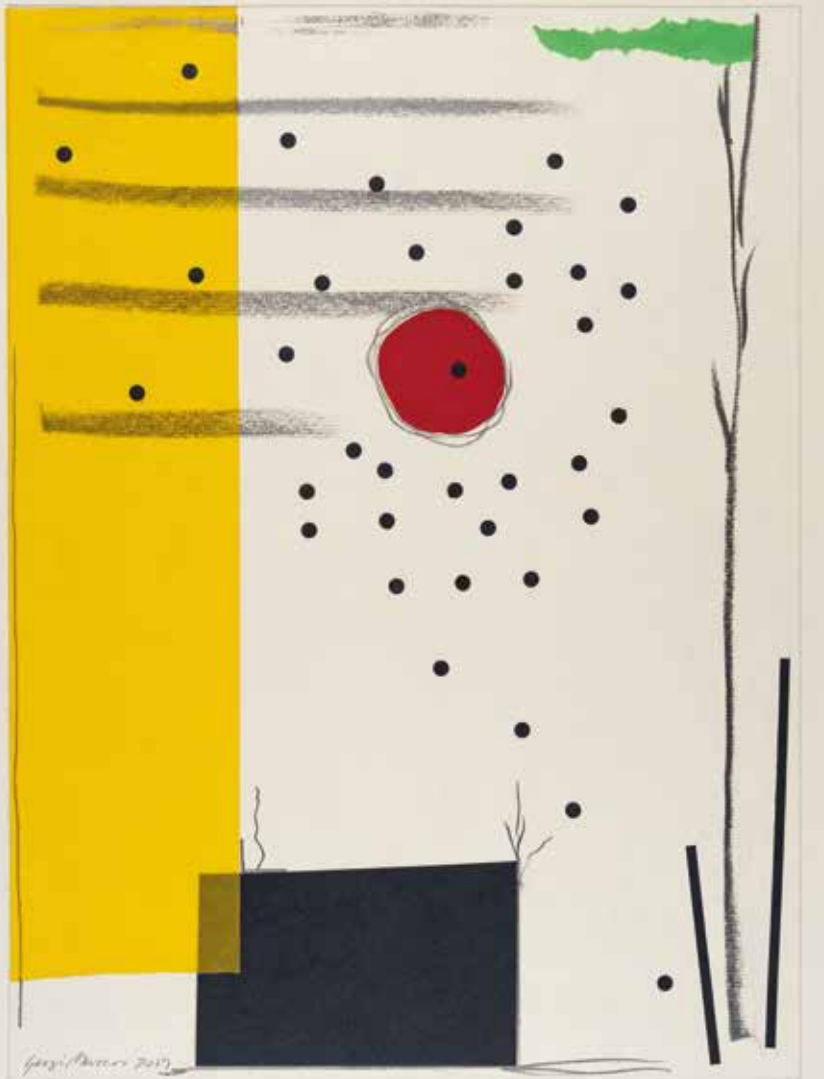
Nº 128 Rubí, 12 abril 2020 collage 38 x 28 cm.

Tassó

La xocolata tèbia
mira el sostre blanc
amb la boca oberta

Carpeta Nº 24

Haiku Emília Roura Alegre Lleida 1929



Nº 3 Rubí, 7 Setembre 2019 collage 38 x 28 cm.

Volves de nit:
Sembla que només neni
vora el fanal.

Carpeta Nº 1

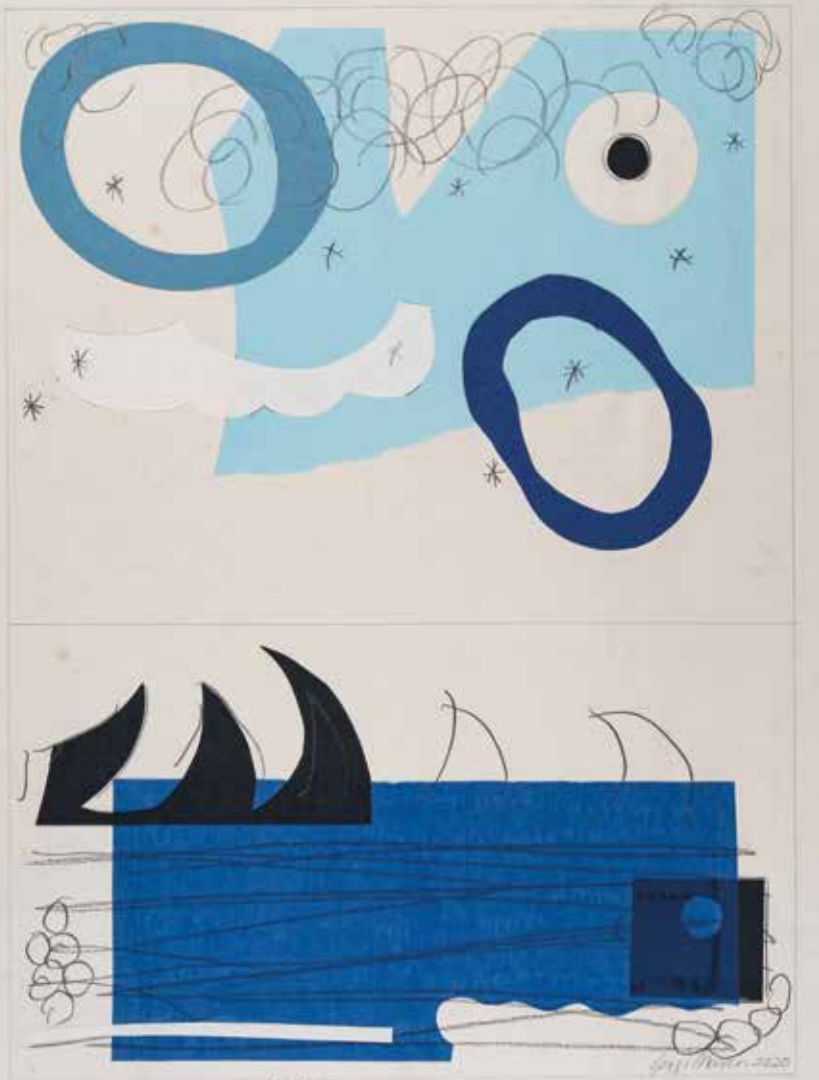
Haikus Jordi Sarsanedas Barcelona, 1924-2006

Nº 132 Rubí, 13 abril 2020 collage 38x28 cm

Per molt que facis
no esborrarás la joia
de l'abraçada

Carpeta Nº 25

Haikus Alfons Maseras Sant Jaume dels Domenys, 1884
Tolosa de llenguadoc, 1939



Nº 118 Rubí, 11 abril 2020 collage 38x28 cm

Cada cop que el cel s'esberla
s'ofega al mar un estel
i neix una perla.

Carpeta Nº 22

Haikus

Manel Gibert

Reus, 1966

Nº 217

Rubí, 23 de març de 2022

collage 38x28cm.

el xàfec cessa
les fulles tremoloses
ja són caduques

Carpeta Nº 45

Haikus

Isabel García Canet

Pego, 1981

Nº 215

Rubí, 22 de març de 2022

collage 38x28cm.

Per d'estimar
Sentir tan sols
L'avorriment del cos
llunyanament

Carpeta Nº 44

Haikus Silvia Bel Fransi Barcelona, 1982

Nº 213 Rubí, 22 de març de 2022 collage 38x28cm.

Acord en sol millor

Sento unes passes.
És de mi qui fujo,
però miro enrera.

Carpeta Nº 43

Haikus Josep Maria López-Picó Barcelona, 1886-1959

Nº 205 Rubí, 16 de març de 2022 collage 38x28cm.

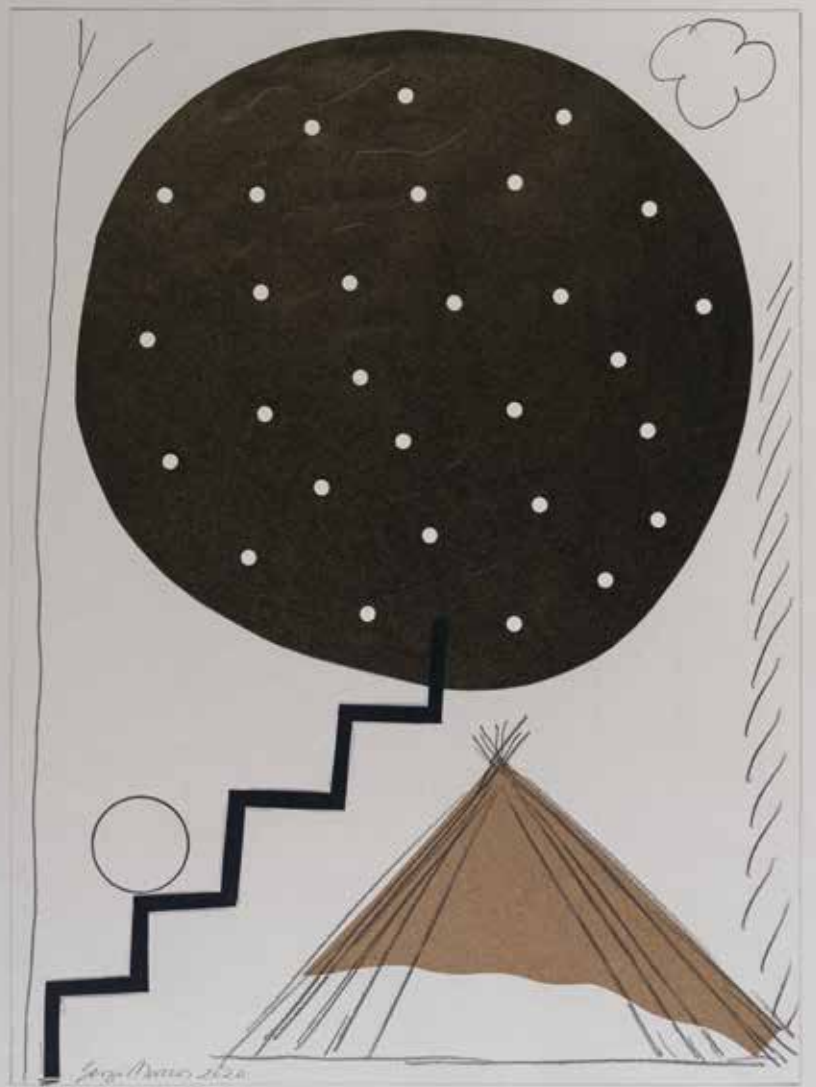
Desembre

XXX

Silenci present,
mimosa de l'Extasi,
borrallons de neu.

Carpeta Nº 41

Haikus August Bover Barcelona, 1949



Nº 140 Rubí, 15 abril 2020 collage 38×28 cm.

Mojave

Nit rera nit,
en plena volta brillen
els grans de sorra.

Carpeta Nº 27

Haikus Francesc Manuenta Alguer, 1929-1995

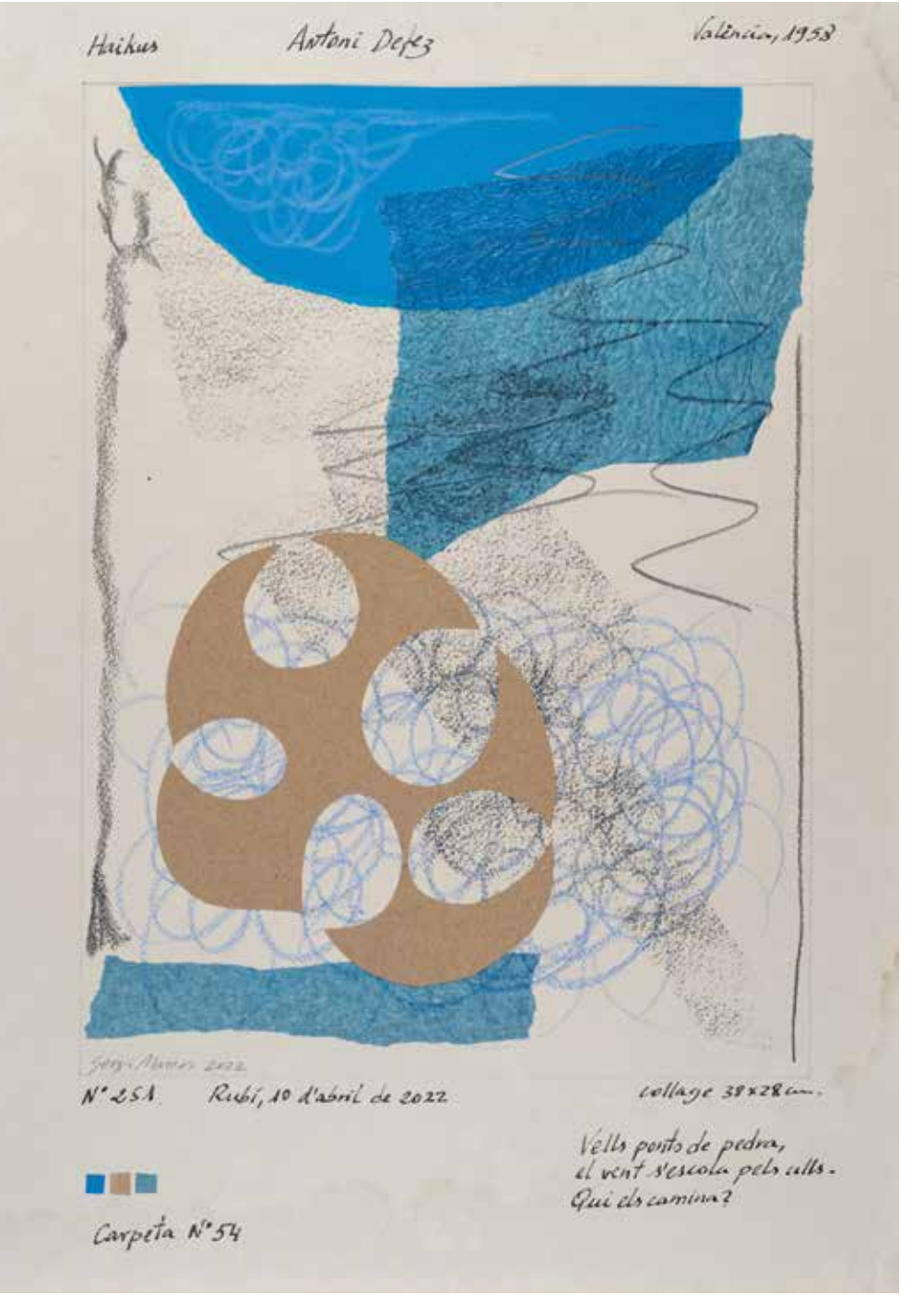
Nº 134 Rubí, 14 abril 2020 collage

De l'agost alguerès

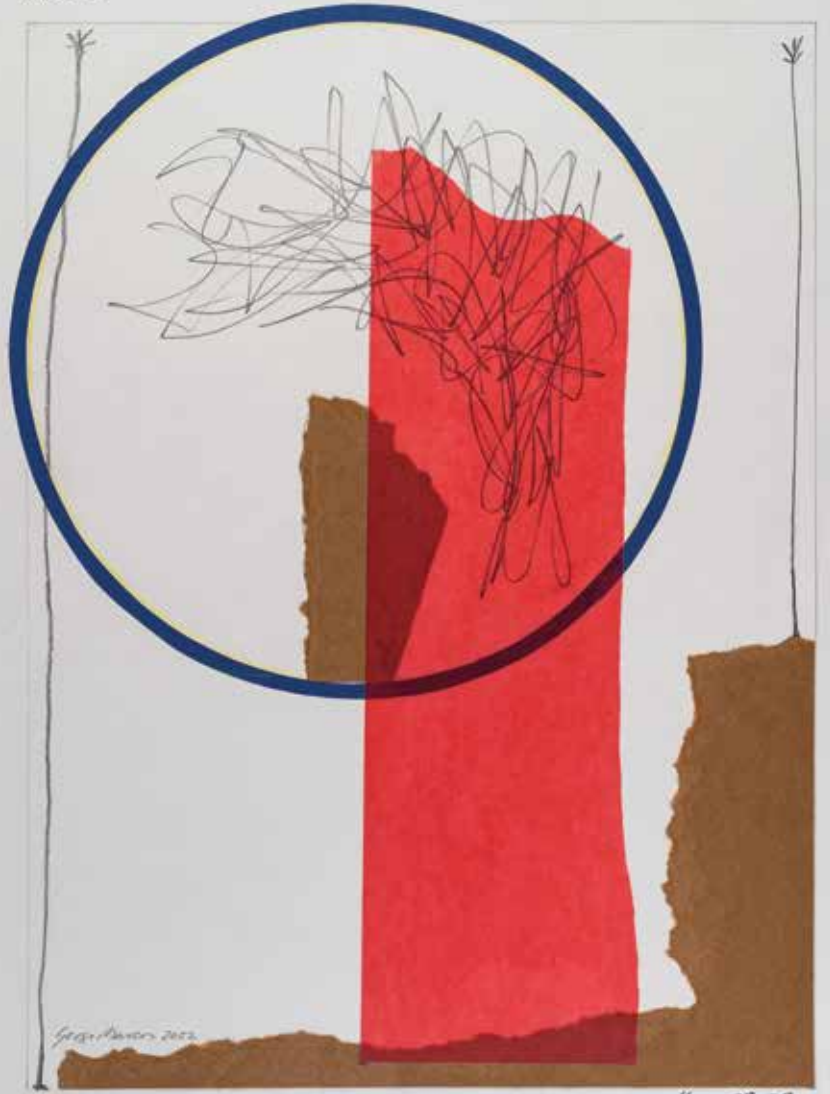
Hi ha, a l'olivar,
una bellesa oculta
cantada pel grinyol de les cigales.

Carpeta Nº 26

Haikus
Pere Pena
Serós, 1962
Nº 257
Rubí, 10 d'abril de 2022
collage 32x28 cm.
Picotejant
pels rostell dels records,
els vells avancen.
Carpeta Nº 55


Haikus
Antoni Defez
València, 1958
Nº 251
Rubí, 10 d'abril de 2022
collage 38x28 cm.
Vells ponts de pedra,
el vent s'escola pels ulls.
Qui els camina?
Carpeta Nº 54

Haikus Ramon Farrés Manlleu, 1962



Nº 222 Rubí, 25 de març de 2022 Collage 38x28cm

Haikus del calidoscopi

aprendre a estimar
desviure's sense llanguir
viure sense desviure's

Carpeta Nº 46

Haikus Pere Rovira Vila-seca de Solcina, 1947

Nº 307 Rubí, 8 de maig de 2022 Collage 38x28 cm

Dolor
Cor de granotes.
En el cor dels teus ulls,
el rossinyol.

Carpeta Nº 73

Haikus Pau Gener Sant Celoni 1977

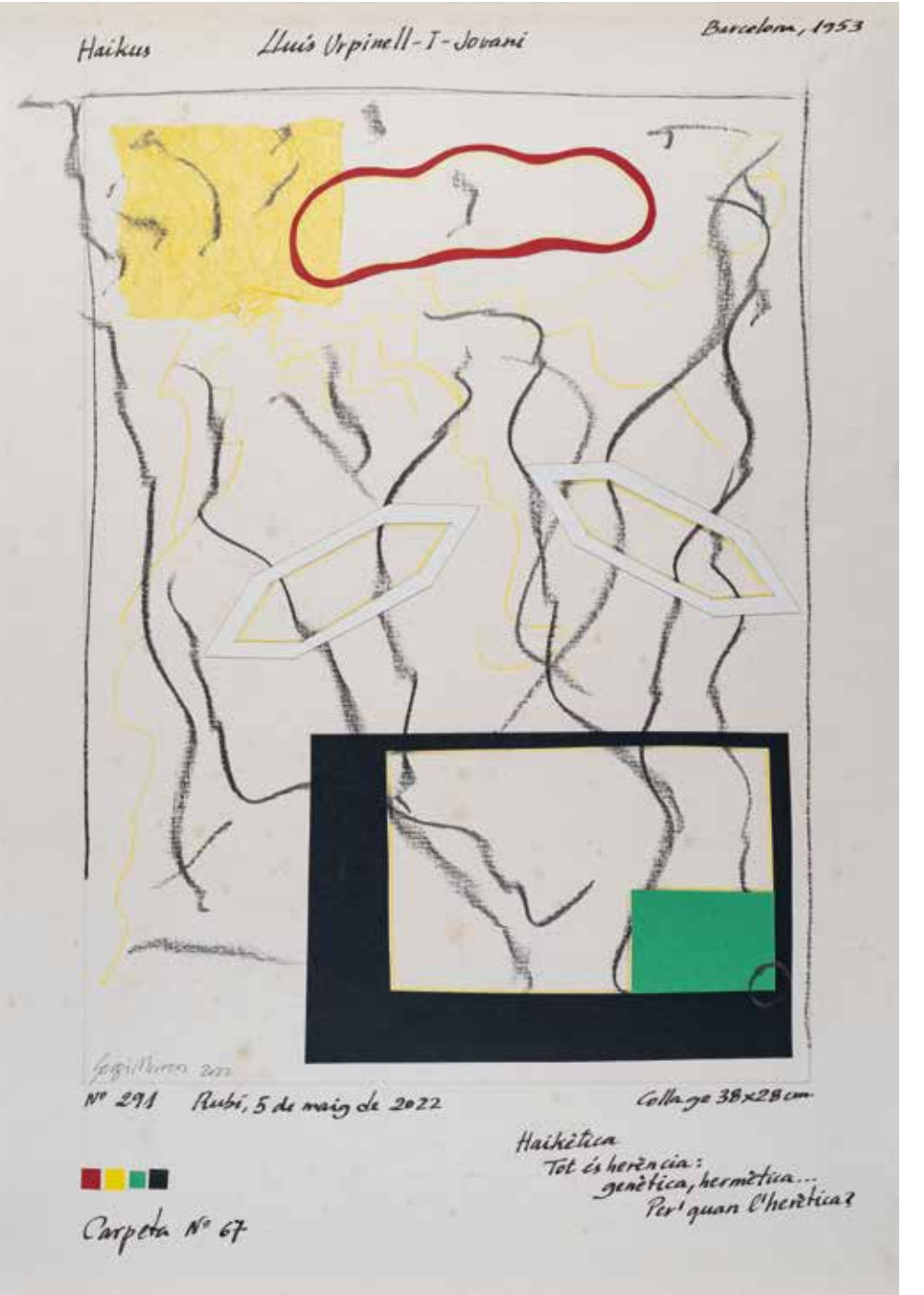
Nº 295 Rubí, 5 de maig de 2022

Collage 38x28 cm.

assegut a la via
vaig reunint les idees
per passar el tren

Carpeta Nº 68

Haikus Lluís Urpinell-I-Jovani Barcelona, 1953



Nº 291 Rubí, 5 de maig de 2022

Collage 38x28 cm

Haikètica
Tot és herència:
genètica, hermètica...
Per quan l'heretica?

Carpeta Nº 67

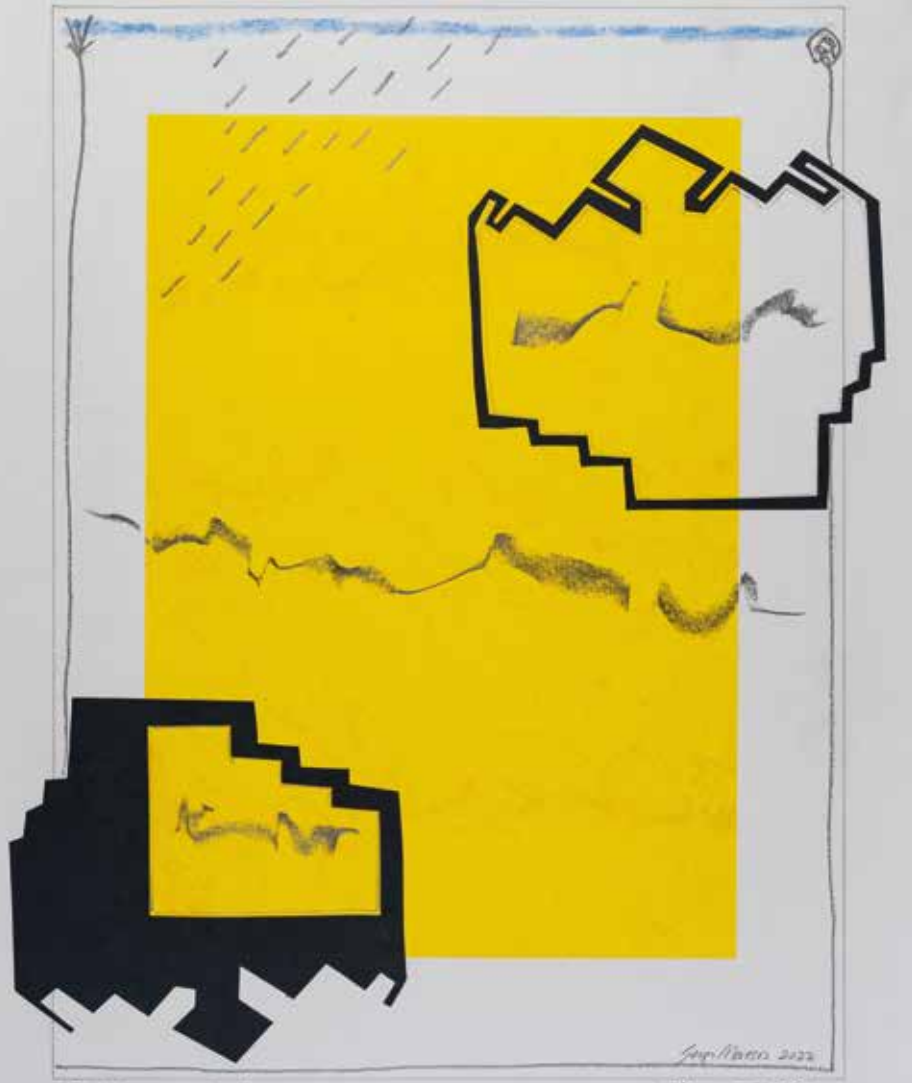
Haikus Jaume Bosquet Girona, 1956

Nº 287 Rubí, 5 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

Eternitat,
quan deixava d'existir,
immensurable.

Carpeta Nº 66

Haikus Eudald Puig Manlleu, 1948-Terrassa, 2013

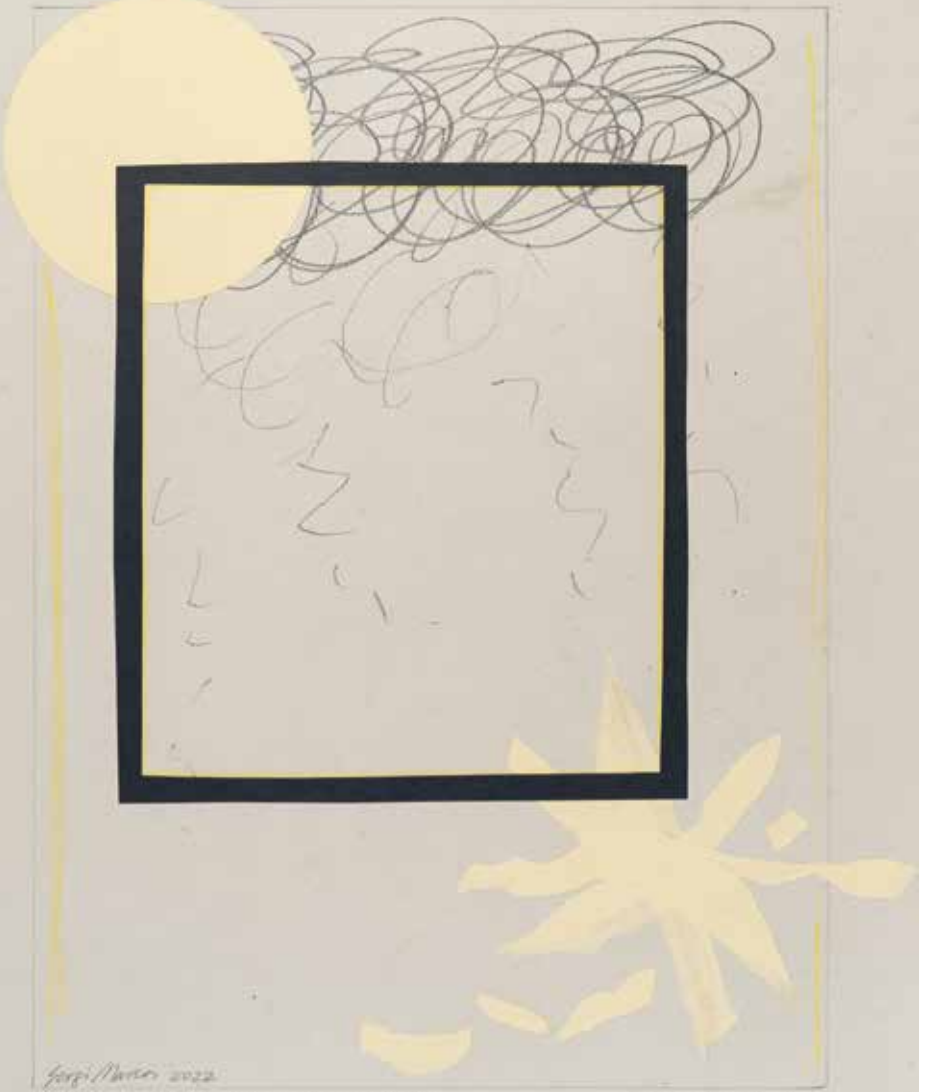


Nº 283 Rubí, 3 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

Trossos d'instants
s'han convertit en somnis
que ja no em deixen.

Carpeta Nº 64

Haikus Jordi Vintró Barcelona, 1943



Nº 275 Rubí, 1 de maig de 2022 Colage 38x28 cm.

Oblit. La nit
s'ha marcit al jardí.
I els crisantems.

Carpeta, Nº 61

Haikus Josefa Contijoch Manlleu, 1940

Nº 269 Rubí, 13 d'abril de 2022 collage 38x28 cm.

2.
Filla del Big Bang
el caos m'arrossega
als bells abismes.

Carpeta Nº 59

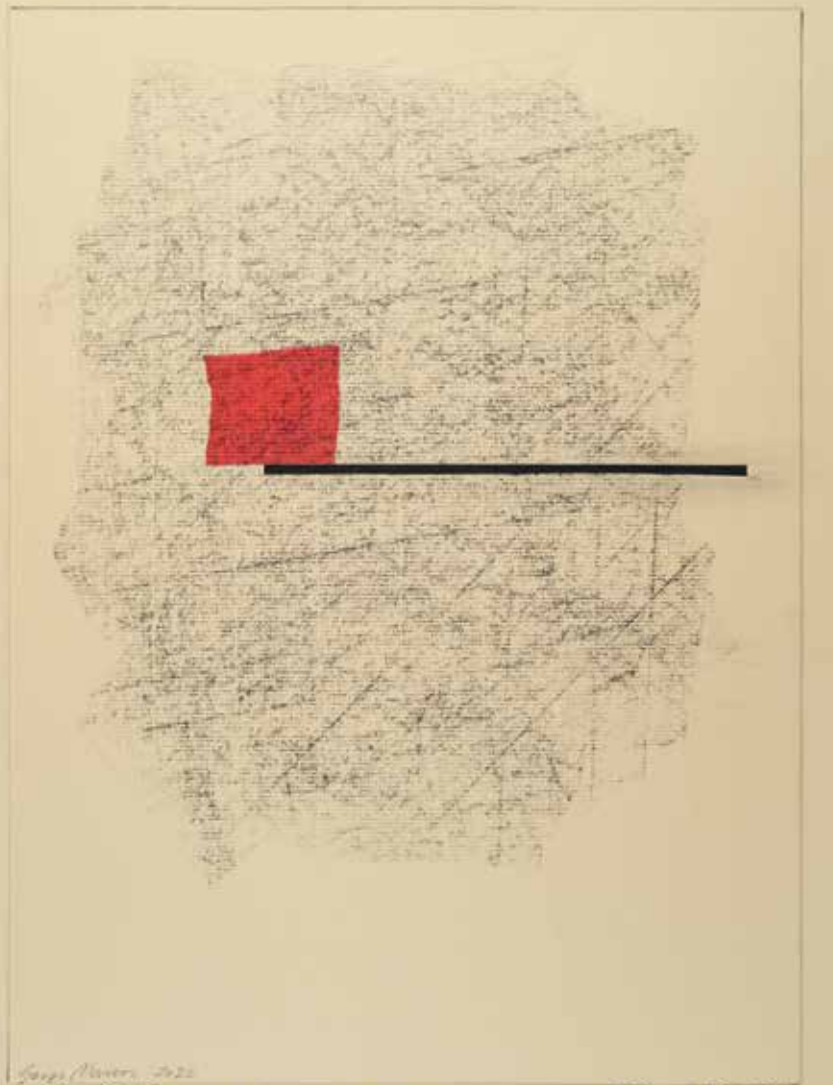
Haikus Jordi Julià Sant Celoni, 1972

Nº 384 Rubí, 1 de Juny de 2022 Collage 38x28cm.

Imagina objectes
que parlin de tu: un nimet
de neu, matí amb sol.

Carpeta Nº 96

Haikus Josep Maria Capilla Barcelona, 1968



Nº 374 Rubí, 31 de maig de 2022 Collage 38x28cm.

La flor sabtada
altera el pes antic
d'aquesta branca.

Carpeta Nº 93

Haikus Antoni Caus Vidal Barcelona, 1963

Nº 366 Rubí, 28 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

La paciència
per aprendre a estimar
o a l'inrevés.

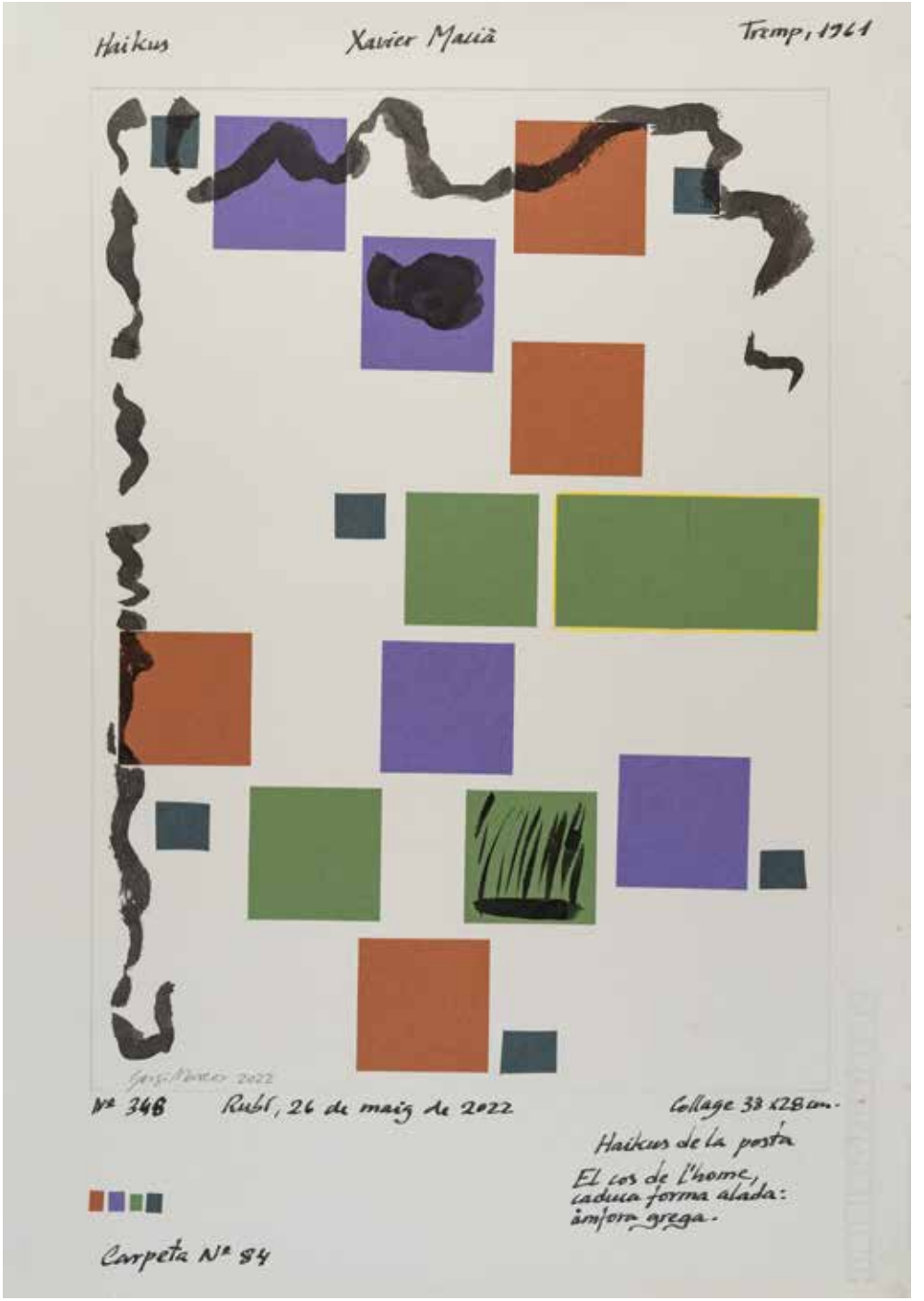
Carpeta Nº 90

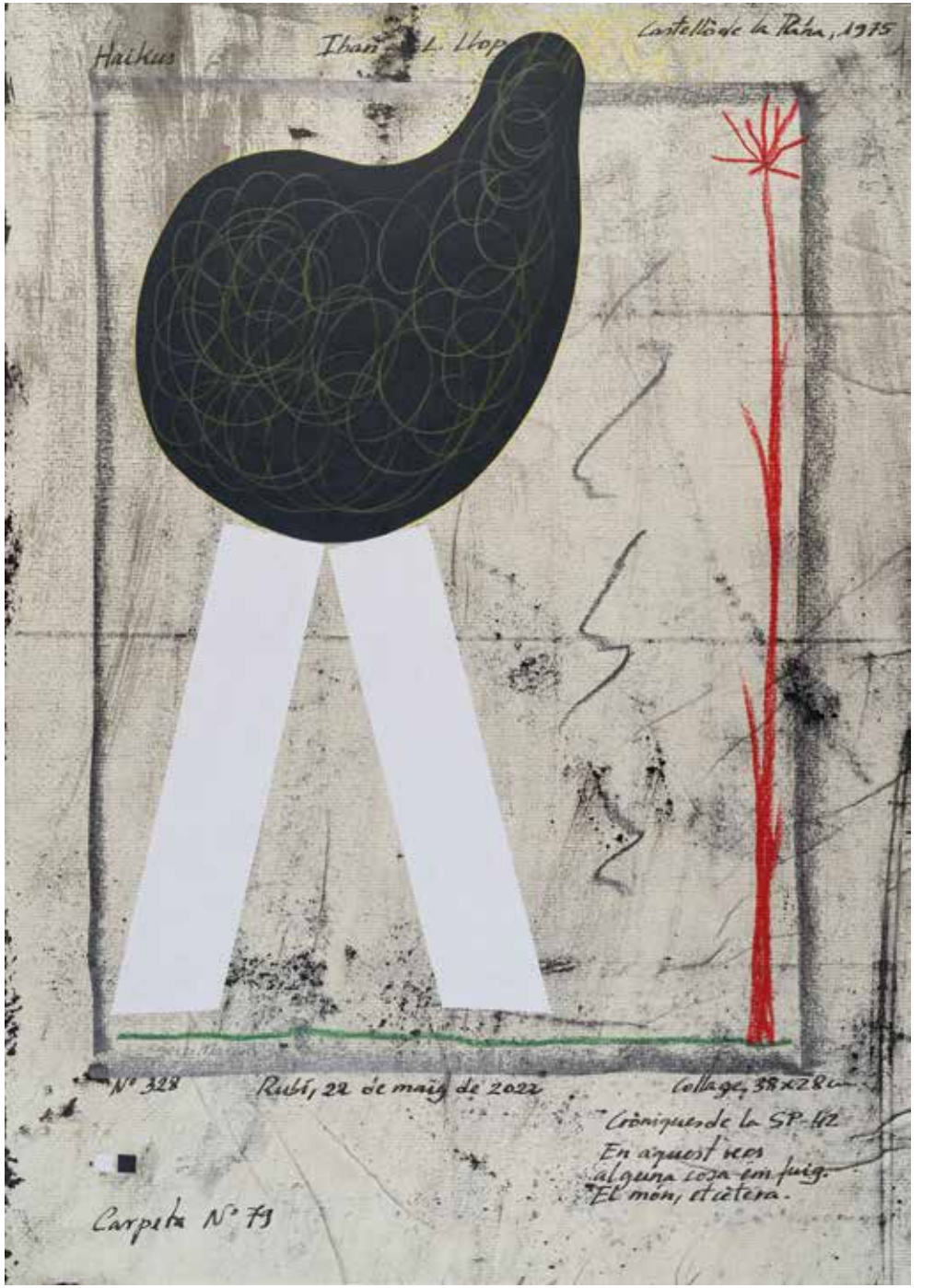
Haikus Jordi Mas López Santa Coloma de Queralt, 1972

Nº 362 Rubí, 28 de maig de 2022 Collage 38x28 cm.

Quaresma
IX
Sota la pedra
la llavor del novembre,
erta, atordida

Carpeta Nº 89


Haikus
Xavier Macià
Tremp, 1961
Nº 348
Rubí, 26 de maig de 2022
Collage 38 x 28 cm.
Haikus de la posta
El cos de l'home,
caduca forma alada:
àmfora grega.
Carpeta Nº 84


Haikus
Castellò de la Plana, 1975
Nº 328
Rubí, 22 de maig de 2022
Collage, 38 x 28 cm.
Crònique de la SP-42
En aquest vers
alguna cosa em fuig.
El món, etcètera.
Carpeta Nº 79

Haikus — Vaint Sala — Manlleu, 1945

Nº 319 — Rubí, 11 de maig de 2022 — Collage 38x28cm.

Caiguda
Si tu em donaves
la mà, podria caure-hi
de quatre grapes.

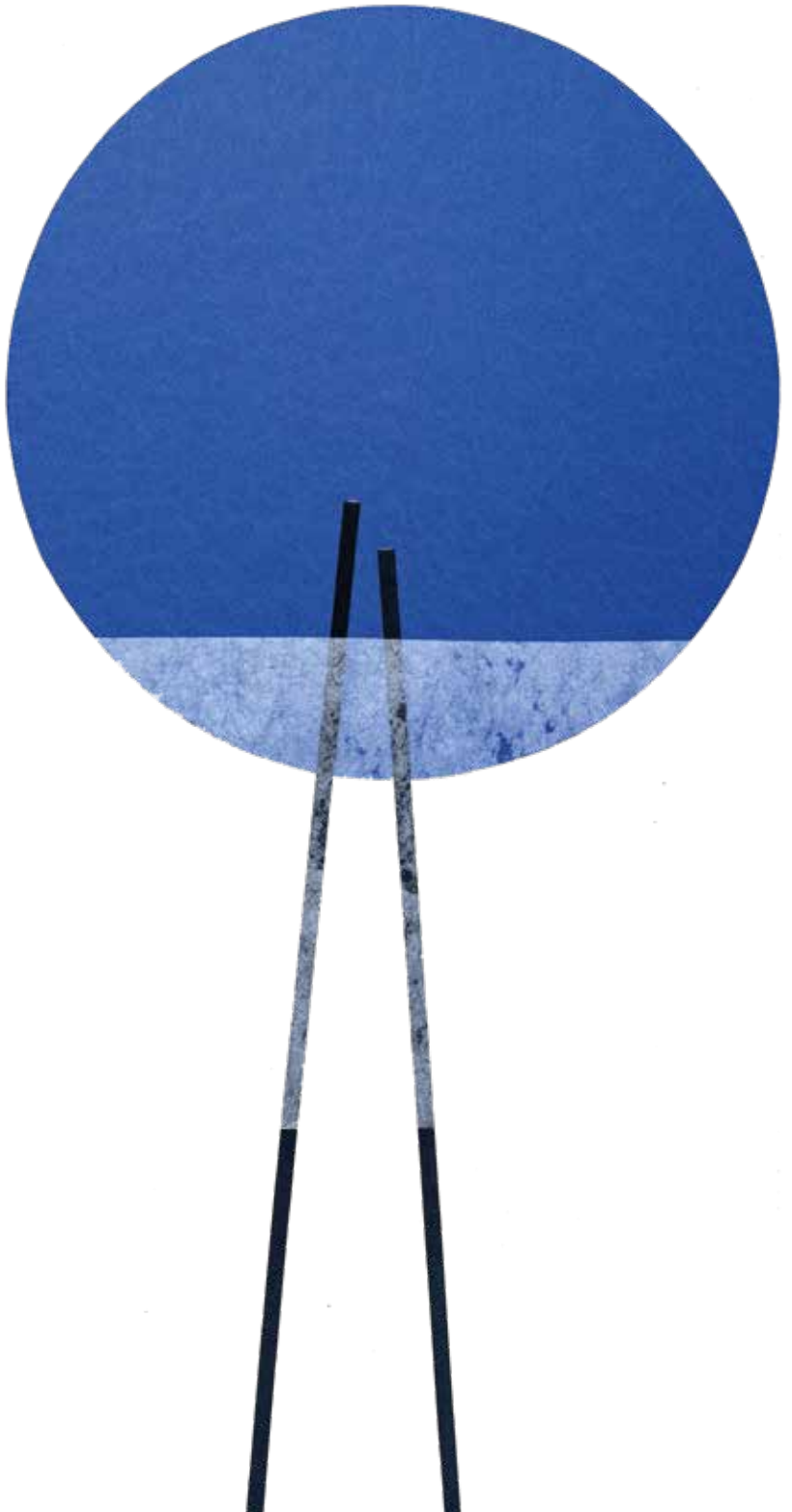
Carpeta Nº 75

Haikus — Narcís Comadira — Girona, 1942

Nº 187 — Rubí, 1 maig 2020 — Collage 38x28cm.

Insomni
Blanca oblidada,
repassa els seus silencis
la lluna urbana.

Carpeta Nº 36



Agraïments

Vull fer un especial agraïment a les persones i entitats que han fet possible l'edició d'aquest catàleg.

A l'Ajuntament de Badalona, a l'Espai Betúlia i el seu equip: Isabel Graña, José Antonio Jiménez, Fina Lorenzo i Laia Pedrón.

A D. Sam Abrams pel llibre "Llum a les golfes" i a tots els poetes presents a l'antologia que sense el seu treball poètic no hauria estat possible la inspiració.

A Toni Planells pel text del catàleg que tan generosament va escriure.

A Sònia Martínez de "La Page Original" per l'acurat disseny del catàleg i de l'exposició.

A Marc Quévy de "A galope studio" per les fotografies.

A David Font de "Trifusió" pel vídeo i el muntatge de l'exposició.

Amb la col·laboració:

Ajuntament de Badalona

Espai Betúlia
Centre de la paraula i les lletres